



Programa

**XV Foro de Estudiantes
de Lingüística y Literatura**

*20, 21 y 22 de febrero de 2019
Hermosillo, Sonora.*



DEPARTAMENTO DE LETRAS Y LINGÜÍSTICA
UNIVERSIDAD DE SONORA

PROGRAMA

**XV Foro de Estudiantes de
Lingüística y Literatura**

**20, 21 y 22 de febrero de 2019
Hermosillo, Sonora, México**

UNIVERSIDAD DE SONORA

Dr. Enrique Fernando Velázquez Contreras
Rector

Dra. María Rita Plancarte Martínez
Vicerrectora, Unidad Centro

Dra. Arminda Guadalupe García de León Peñúñuri
Secretaría General Académica

Dra. María Guadalupe Alpuche Cruz
Directora de la División de Humanidades y Bellas Artes

Ing. Heriberto Encinas Velarde
Secretario Académico

Dra. Elva Álvarez López
Jefa del Departamento de Letras y Lingüística

Dr. Gabriel Osuna Osuna
Profesor Asesor, Licenciatura en Literaturas Hispánicas

Lic. Luis Alberto Soto Alcantar
Profesor Asesor, Licenciatura en Lingüística

COMITÉ ORGANIZADOR

Areli Vanessa Huitimea Rodríguez

Coordinadora del Decimoquinto Foro de Estudiantes de Lingüística
y Literatura por parte de la Licenciatura en Literaturas Hispánicas

Mariana Aguirre Corona

Coordinadora del Decimoquinto Foro de Estudiantes de Lingüística
y Literatura por parte de la Licenciatura en Lingüística

Colaboradores

Daniela Alejandra Álvarez Molina

Daniela Montaña Figueroa

Dariel Rodolfo Santos Vásquez

Doriannel Montaña Dávila

Enya Mariel Contreras Herrera

Francisco Javier Montes Gracia

Francisco Javier Rosas Peralta

Juan Francisco Huerta Rosas

Luisana Rodríguez Castillo

María Fernanda Rivera Ramírez

Michelle Reneé Hernández Álvarez

Paula Lorena Jiménez Fuentes

Raquel Imelda Beserra Ruíz

Ricardo Alain Amador Ramirez

PROGRAMA

Decimoquinto Foro de Estudiantes de
Lingüística y Literatura

20, 21 y 22 de febrero de 2019
Hermosillo, Sonora, México

¡Bienvenido!

Inscripción: Vestíbulo del Departamento de
Letras y Lingüística

8:00-9:00

SALAA

**Ceremonia de Inauguración del Decimoquinto
Foro de Estudiantes de
Lingüística y Literatura**

9:00-9:30

| | SALA A |
|-------------|---|
| 9:40-10:40 | <p>CONFERENCIA MAGISTRAL</p> <p>“Diálogo estético en <i>Trabajos del reino</i>”</p> <p>Dra. Galicia García Plancarte Departamento de Letras y Lingüística Universidad de Sonora</p> <p>Presenta: Daniela Alejandra Álvarez Molina</p> |
| 10:40-10:50 | <p>Sesión de debate</p> |

| | SALA A |
|-------------|--|
| 11:00-12:10 | MESA 1 TEMAS DE GÉNERO I Moderador: Armida Elsa Moreno Lugo |
| 11:00-11:15 | <i>El lugar sin límites: una visión del género a través de su performatividad</i> Dafne Karina Parra Guerrero Universidad de Sonora |
| 11:15-11:30 | La construcción de una identidad transgénero en la narrativa hispanoamericana. Caso de análisis: Tengo miedo torero de Pedro Lemebel Fernanda Carolina Ochoa Flores Universidad de Sonora |
| 11:30-11:45 | Cuerpos, machos y masculinidades alternativas en Cartucho de Nellie Campobello Alberto Murrieta Salvador Benemérita Universidad Autónoma de Puebla |
| 11:45-12:00 | Un acercamiento a las primeras incursiones del personaje gay en la narrativa hispanoamericana Francisco Ramón Castro Hernández Universidad de Sonora |
| 12:00-12:10 | Sesión de debate |

| | SALA B |
|-------------|--|
| 11:00-12:10 | MESA 2 SEMÁNTICA Y SEMIÓTICA Moderador: Daniela Cortés Tolano |
| 11:00-11:18 | Nahui Olin, de la palabra al símbolo. Un acercamiento inicial a la semiótica en el arte y vida de Carmen Mondragón. Vianey Ailleen Valdez GarcíaUniversidad de Sonora |
| 11:18-11:36 | ¿El tiempo se manifiesta? Un reflejo a través de expresiones lingüísticas en la lengua rarámuri de Norogáchi, Chihuahua. Andrea Gutiérrez Terrazas Escuela de Antropología e Historia del Norte de México |
| 11:36-11:54 | Deíxis y direccionalidad absoluta: una aproximación a la clasificación del gesto en Mocerito y Culiacán, Sinaloa, México. Jesús Urrutia Romero Universidad Autónoma de Sinaloa |
| 11:54-12:10 | Sesión de debate |

| | SALAA |
|-------------|--|
| 12:20-13:24 | MESA 3 LINGÜÍSTICA APLICADA Moderador: Arely Teresita Saavedra Robles |
| 12:20-12:38 | Aspectos fonético-fonológico en la disglosia palatina y labial hacia una caracterización articulatoria. Nadia Evelyn Gutiérrez Carrasco Universidad de Sonora |
| 12:38-12:56 | Locutivo, ilocutivo y perlocutivo: Un acercamiento a los Actos de Habla en el Sistema Penal Adversarial y Acusatorio en México. Dariel Rodolfo Santos Vásquez Universidad de Sonora |
| 12:56-13:14 | Exploración de la educación bilingüe en dos comunidades yaquis de Sonora: Huírivis y Pótam. Jorge Alfredo Montiel Ibarra Universidad de Sonora |
| 13:14-13:24 | Sesión de debate |

| | SALA B |
|-------------|---|
| 12:20-13:15 | <p>MESA 4 LA REPRESENTACIÓN DEL OTRO: SIGLO XX MEXICANO Moderador: Jesús Francisco Sandoval Bojórquez</p> |
| 12:20-12:35 | <p>Sincretismo e identidad de la niña-narradora de <i>Balún Canán</i> Berenice Domínguez Hernández Universidad de Sonora</p> |
| 12:35-12:50 | <p>El lenguaje de los marginados: <i>El apando</i> y "El lenguaje de nadie" de José Revueltas Sofía Espino Mandujano Universidad de Guanajuato</p> |
| 12:50-13:05 | <p>La otredad desde la escisión de un tiempo simbólico en los cuentos "La semana de colores" y "El día que fuimos perros" de Elena Garro Jesús Adalberto Campaña Fimbres Universidad de Sonora</p> |
| 13:05-13:15 | <p>Sesión de debate</p> |

Receso

13:30-16:00

SALAA

Presentación de la revista Proemio

Universidad de Sonora

Presenta: Juan Antonio López de la Cruz

16:00-16:30

| | SALA A |
|-------------|--|
| 16:40-17:35 | MESA 5 ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS: CINE Moderador: Edgardo Dinael Anduaga González |
| 16:40-16:55 | La convergencia entre la realidad y fantasía en <i>El increíble castillo vagabundo</i> Norma Leticia Ferraez Corral, Fernando Hernández Ramos Universidad Autónoma de Chihuahua |
| 16:55-17:10 | Cine posmoderno. Carnavalización del discurso de la violencia en <i>The Hateful Eight</i> Pablo Osvaldo Gómez Silva Benemérita Universidad Autónoma de Puebla |
| 17:10-17:25 | El cine como propaganda ideológica en <i>El beso de</i> la mujer araña Rocío Gil Peña Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa |
| 17:25-17:35 | Sesión de debate |

| | SALA B |
|-------------|---|
| 16:40-17:26 | MESA 6 REVITALIZACIÓN Moderador: Dariel Rodolfo Santos Vásquez |
| 16:40-16:58 | Documentación Lingüística desde la ecología de presiones: el caso de la lengua paipai. Ivette Selene González Castillo Universidad de Sonora |
| 16:58-17:16 | Acercamiento a la alfabetización en el proyecto T'arhexperekua: análisis de la introducción a la consonante p'urhépecha Nh. Leonora Xánath Gómez Aceve Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa |
| 17:16-17:26 | Sesión de debate |

| | SALAA |
|-------------|---|
| 17:45-18:30 | CREACIÓN LITERARIA: POESÍA Moderador: Javier Neri Diaz |
| 17:45-17:55 | Resonancias de tuétano Edgardo Dinael Anduaga González Universidad de Sonora |
| 17:55-18:05 | «Insomnio perenne y pétreo» y «ægrotum iecur» Roberto Rivera Rodríguez Universidad de Sonora |
| 18:05-18:15 | Rä t´afi/ Aguamiel Rosa Maqueda Vicente Universidad Autónoma de Baja California |
| 18:15-18:25 | Disidente Nayeli Itzel Miranda Andrade Universidad Autónoma de Baja California |
| 18:25-18:30 | Sesión de debate |

| | SALAA |
|-------------|--|
| 18:40-19:40 | <p>CONFERENCIA MAGISTRAL</p> <p>“Cuerpo y violencia en las narradoras del siglo XXI”</p> <p>Dra. Guadalupe Flores Grajales Universidad Veracruzana</p> <p>Presenta: Areli Vanessa Huitimea Rodriguez</p> |
| 19:40-19:50 | <p>Sesión de debate</p> |

Brindis de Bienvenida

Jardín de Letras y Lingüística

20:00

| | SALAA |
|------------|---|
| 9:00-9:55 | MESA 7 LITERATURA ESPAÑOLA Moderador: Enya Contreras Herrera |
| 9:00-09:15 | Poesía amorosa áurea: amor quevediano y amor lopesco Bryan Ulises Valencia Morales Universidad de Sonora |
| 9:15-09:30 | Elementos compositivos en las <i>Rimas de Bécquer</i> Juan Francisco Huerta Rosas Universidad de Sonora |
| 9:30-09:45 | El mito del don juan y la importancia del sujeto amoroso en las obras de Espronceda, Zorrilla y Pardo Bazán Daniela Montaña Figueroa Universidad de Sonora |
| 9:45-09:55 | Sesión de debate |

| | SALA B |
|-----------|---|
| 9:00-9:55 | <p>MESA 8 LITERATURA MEXICANA DEL SIGLO XX Moderador: Juan Antonio López de la Cruz</p> |
| 9:00-9:15 | <p>Problematización de las formas de la verdad en tres dramas de Rodolfo Usigli Jesús Santiago Said Ortega Camacho Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco</p> |
| 9:15-9:30 | <p>La nostalgia azteca y la metaficción historiográfica en “La fiesta brava” de José Emilio Pacheco José Manuel Ávalos Universidad de Sonora</p> |
| 9:30-9:45 | <p>La configuración del monstruo y lo monstruoso en “La noche de los cincuenta libros” de Francisco Tario Montserrat Magaña Cortés Universidad Nacional Autónoma de México</p> |
| 9:45-9:55 | <p>Sesión de debate</p> |

| | SALA A |
|-------------|---|
| 10:00-11:10 | MESA 9 LITERATURA COMPARADA Moderador: Lenny Monjardin Olivas |
| 10:00-10:15 | <i>Los ríos profundos</i> de José María Arguedas y <i>La mujer que cayó del cielo</i> de Víctor Hugo Rascón Banda Diana María Picot Morales Universidad de Sonora |
| 10:15-10:30 | Choque de culturas: cosmovisión en las obras mexicanas <i>Vida de María Sabina: la sabia de los hongos</i> y <i>La mujer que cayó del cielo</i> Miriam Angélica Morales Orduño Universidad de Sonora |
| 10:30-10:45 | La fatalidad del héroe trágico: la destrucción de una sociedad en <i>La Ilíada</i> y <i>La Araucana</i> Andrea Carolina Montoya Martínez Universidad de Sonora |
| 10:45-11:00 | Vallejo y Bécquer frente a la infabilidad: una comparación entre “Rima I” y “Los heraldos negros” Luisana Rodríguez Castillo Universidad de Sonora |
| 11:00-11:10 | Sesión de debate |

| SALA B | |
|-------------|--|
| 10:00-10:38 | <p>MESA 10 LENGUA INDÍGENA Moderador: Fernanda Carolina de Jesús Trejo Duarte</p> |
| 10:00-10:18 | <p>Raíces clasificatorias y morfemas espaciales en p'orhépecha. Mariana Martínez García Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa</p> |
| 10:18-10:28 | <p>Lenguas eskimo aleutianas <i>Presentación de cartel</i> Karen Jimena Gutiérrez Ríos Universidad de Sonora</p> |
| 10:28-10:38 | <p>Sesión de debate</p> |

| | SALA C |
|-------------|---|
| 10:00-11:10 | MESA 11 LITERATURA HISPANOAMERICANA DEL SIGLO XX Moderador: Juan Antonio López de la Cruz |
| 10:00-10:15 | Las manifestaciones editoriales como principal impulso a las vanguardias hispanoamericanas Daniela Alejandra Álvarez Molina Universidad de Sonora |
| 10:15-10:30 | Indicios de existencialismo en “Conversación” de <i>La ciudad junto al río inmóvil</i> (1936) de Eduardo Malle Michelle Marcela Ibarra Gracia Universidad de Sonora |
| 10:30-10:45 | Los desdoblamientos del detective en <i>Nick Carter se divierte mientras el lector es asesinado y yo agonizo</i> de Mario Levrero Carlos Hidalgo Ramírez Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa |
| 10:45-11:00 | El horror y la carne: <i>El antropófago</i> de Pablo Palacio Karla Hernández Jiménez Benemérita Universidad Autónoma de Puebla |
| 11:00-11:10 | Sesión de debate |

SALAA

**Mesa de diálogo con motivo del Día Internacional
de la Lengua Materna**

Presenta: Roxan Emidia Lomely Cota

Participantes:

Mtra. Araceli Carrillo Carrillo

Don. José Martín García Lewis

Lic. Marcos Rosario Yocupicio Jacobi

Dr. Pafnuncio Antonio Ramos

11:15-12:15

| | SALA A |
|-------------|---|
| 12:20-13:30 | MESA 12 ESTUDIOS CULTURALES Moderador: Gemma Daniela León Enríquez |
| 12:20-12:35 | Los cardencheros como la figura del payador en México Teresita de Jesús Vazquez Ortiz Universidad de Sonora |
| 12:35-12:50 | La concepción de la naturaleza como base de la cultura en relación a la Ecoliteratura. Análisis de la obra <i>Un viejo que leía novelas de amor</i> de Luis Sepúlveda Angeles Stefanya Serna Moreno Universidad Autónoma de Nuevo León |
| 12:50-13:05 | La importancia de la oralidad en México y la presencia del coyote en ella Gabriela Alcolea González Universidad Autónoma de Aguascalientes |
| 13:05-13:20 | Replanteamiento del sistema de las Artes Liberales y las Artes Serviles Roberto Rivera Rodríguez Universidad de Sonora |
| 13:20-13:30 | Sesión de debate |

| | SALA B |
|-------------|--|
| 12:20-13:30 | <p>MESA 13 LITERATURA HISPANOAMERICANA Moderador: Daniela Alejandra Alvarez Molina</p> |
| 12:20-12:35 | <p>La construcción de una voz a través de la escritura en <i>Las primas</i> de Aurora Venturini Bertha Idalia López Carrillo Universidad de Sonora</p> |
| 12:35-12:50 | <p>Abandono, desarraigo y marginalidad en <i>El mar que nos trajo</i> de Griselda Gambaro Paloma Hernández Gómez Universidad de Sonora</p> |
| 12:50-13:05 | <p>La construcción de Pedro Lemebel en la narrativa de <i>Tengo miedo torero</i> Antonio Berumen Universidad de Sonora</p> |
| 13:05-13:20 | <p>Breve reflexión sobre la crítica a la poesía de Alfonsina Storni. Propuesta de relectura. Lenny Monjardin Olivas Universidad de Sonora</p> |
| 13:20-13:30 | <p>Sesión de debate</p> |

21

JUEVES

Receso

13:30-16:00

SALAA

**Mesa de diálogo con motivo del Día Internacional
de la Lengua Materna**

Presenta: Dariel Rodolfo Santos Vásquez

Participantes:

Dr. Andrés Acosta Félix
Lic. Luis Alberto Soto Alcantar
Lic. María del Carmen Velarde Verdugo
Dra. María Teresa Alessi Molina

16:00-17:10

| | SALA A |
|-------------|---|
| 17:20-18:15 | <p>MESA 14 CONSTRUCCIÓN DE ESPACIOS EN LA NARRATIVA Y POESÍA HISPANOAMERICANA DEL SIGLO XXI Moderador: Areli Vanessa Huitimea Rodríguez</p> |
| 17:20-17:35 | <p>El imaginario de Valparaíso en la obra lírica de Ximena Rivera desde las categorías: casa y ensoñación Alejandro Banda Universidad de Playa Ancha</p> |
| 17:35-17:50 | <p>Espacios artificiosos: lo íntimo y lo público en <i>Tengo miedo torero</i> de Pedro Lemebel Roxana Soto Universidad de Sonora</p> |
| 17:50-18:05 | <p>Algunas reflexiones acerca de <i>La Virgen Cabeza</i> de Gabriela Cabezón Cámara Carmen Sosa Gil Universidad de Sonora</p> |
| 18:05-18:20 | <p>Utopía, distopía y apocalipsis en <i>Iris</i> de Edmundo Paz Soldán Lilia Valencia Universidad de Sonora</p> |
| 18:20-18:30 | <p>Sesión de debate</p> |

| SALA B | |
|-------------|---|
| 17:20-18:20 | <p>MESA 15 LINGÜÍSTICA HISTÓRICA Moderador: Raquel Imelda Beserra Ruíz</p> |
| 17:20-17:38 | <p>De la madre al madrazo: análisis categorial y semántico del sufijo -azo. Talia Raquel Flores Fuentes, Elizabeth Molina Arroyo Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa</p> |
| 17:38-17:56 | <p>Verbos pronominales en francés. Antecedentes teóricos y evolución en francés medieval. José Alfredo Ortiz Lara Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa</p> |
| 17:56-18:14 | <p>Descripción gramatical del uso del verbo ocupar por necesitar. Dulce Isadora Herrera Saavedra, María Fernanda Rivera Ramírez Universidad de Sonora</p> |
| 18:14-18:20 | <p>Sesión de debate</p> |

| | SALA C |
|-------------|---|
| 17:20-18:15 | MESA 16 LITERATURA EXTRANJERA Moderador: Ramón Egren Gama Celaya |
| 17:20-17:35 | Hamlet renacentista y barroco María José Munguía Quintero Universidad de Sonora |
| 17:35-17:50 | Análisis del manejo de la voz infantil en <i>El gran cuaderno</i> de Ágota Kristof Javier Neri Díaz Universidad de Sonora |
| 17:50-18:05 | Los elementos que marcaron a la generación beat en el poema «Aullido» de Allen Ginsberg Daniela Alejandra Álvarez Molina Universidad de Sonora |
| 18:05-18:15 | Sesión de debate |

| | |
|-------------|--|
| | |
| 18:40-19:40 | <p style="text-align: center;">CONFERENCIA MAGISTRAL</p> <p style="text-align: center;">“Lenguaje, comunicación y socialización. Tres formas de interpretar la realidad”</p> <p style="text-align: center;">Dr. José Luis Moctezuma Zamarrón Centro INAH</p> <p style="text-align: center;">Presenta: Mariana Aguirre Corona</p> |
| 19:40-19:50 | <p style="text-align: center;">Sesión de debate</p> |

FLORICANTO

Jardín de Letras y Lingüística

20:00

SALAA

Presentación de libro

Edición anotada para Lucía del Báltico (2012)
de Gerardo Cornejo

Proyecto editorial
Universidad de Sonora

Presenta: Areli Vanessa Huitimea Rodríguez

9:00-9:30

| | SALA A |
|-------------|---|
| 9:40-10:39 | MESA 17 NEGACIÓN Moderador: Josué Alvarado Sánchez |
| 9:40-9:58 | Negación externa, morfológica y términos coloquiales empleados como palabras negativas en el español de México. Juan Manuel García Cruz Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa |
| 9:58-10:16 | Ambigüedad en oraciones negativas con disyunción y conjunción: Estudio experimental sobre el Teorema de De Morgan en español. María Fernanda Rivera Ramírez Universidad de Sonora |
| 10:16-10:34 | Caso me trajo el cafecito que le pedí. Hacia una descripción de “caso” como negación en el español de Comitán, Chiapas. Liliana Rubí Gutiérrez Penagos Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa |
| 10:34-10:39 | Sesión de debate |

| | SALA B |
|-------------|--|
| 9:40-10:35 | MESA 18 TEMAS DE GÉNERO II Moderador: Bryan Ulises Valencia Morales |
| 9:40-9:55 | Uso del erotismo en el personaje de la niña mala, en la novela <i>Travesuras de la niña mala</i> de Mario Vargas Llosa, para su construcción picaresca Nayeli Itzel Miranda Andrade Universidad Autónoma de Baja California |
| 9:55-10:10 | Los valores patriarcales en el matriarcado de la obra <i>La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y su abuela desalmada</i> Melissa Córdova Moreno Universidad de Sonora |
| 10:10-10:25 | “La mujer rota”: sumisión o amor Irene Jazmín Bermejo Delgado Benemérita Universidad Autónoma de Puebla |
| 10:25-10:35 | Sesión de debate |

| | SALA A |
|-------------|--|
| 10:45-11:40 | MESA 19 SIGLO XXI Moderador: Luis Eduardo Estupiñan Villalobos |
| 10:45-11:00 | Traslados y configuraciones del yo lírico en “Gestual parodia” de Juan Manz María José Gándara Woongg, Yahir Daniel Inzunza Galindo Universidad de Sonora |
| 11:00-11:15 | Venganza: circularidad de la violencia en “El pozo” de Eduardo Antonio Parra Jorge Ernesto Mendívil Alcaraz Universidad de Sonora |
| 11:15-11:30 | Estética de la crueldad: una estrategia para liberar a Yuna Iván Ballesteros Rojo Universidad de Sonora |
| 11:30-11:40 | Sesión de debate |

| | SALA B |
|-------------|--|
| 10:45-11:44 | MESA 20 ANÁLISIS DEL DISCURSO Moderador: Miguel Angel Trujillo Castillo |
| 10:45-11:03 | Propuesta para el etiquetado prosódico del habla semiespontánea de la Ciudad de México. Diana Rivas Pagola, Laura Melany Flores Morales Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa |
| 11:03-11:21 | Multimodalidad en la interacción comunicativa: un análisis del componente no verbal en un caso de debate. Gabriel Félix Chávez Universidad de Sonora |
| 11:21-11:39 | Modalización lingüística en el discurso de la prensa femenina. Masiel Iribarne Pablo Torres Universidad Autónoma Metropolitana |
| 11:39-11:44 | Sesión de debate |

| | SALA A |
|-------------|---|
| 11:50-12:45 | MESA 21 LITERATURA ESPAÑOLA: SIGLO DE ORO Moderador: Juan Francisco Huerta Rosas |
| 11:50-12:05 | La dualidad de Belisa: configuración y transfiguración de la dama en <i>Las bizarrías de Belisa</i> de Lope de Vega Enya Mariel Contreras Herrera Universidad de Sonora |
| 12:05-12:20 | La actualización de los tópicos del retrato femenino en Polo de Medina, Sor Juana Inés de la Cruz y Segura y Troncoso Alma Irene Rivas Mejía Universidad Nacional Autónoma de México |
| 12:20-12:35 | La concepción de la amada en sonetos de Garcilaso de la Vega Lucía Guadalupe Rivera Rascón Universidad de Sonora |
| 12:35-12:45 | Sesión de debate |

| | SALA B |
|-------------|---|
| 11:50-12:45 | MESA 22 LITERATURA FRONTERIZA Moderador: Luis Eduardo Estupiñán Villalobos |
| 11:50-12:05 | La ruptura de los géneros de periodísticos a literarios en <i>Tijuana: crimen y olvido</i> de Luis Humberto Crosthwaite Eduardo Andrés Barba Gómez Universidad Autónoma de Baja California |
| 12:05-12:20 | Lo propio y lo ajeno: Denuncia social en "Pollito Chicken" Laura Delia Urbina González Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa |
| 12:20-12:35 | La lengua como vehículo de expresión de la identidad chicana en <i>Peregrinos de Aztlán</i>, de Miguel Méndez Mónica Espinoza Arvizu Universidad de Sonora |
| 12:35-12:45 | Sesión de debate |

| SALA C | |
|-------------|---|
| 11:50-12:45 | MESA 23 SOCIOLINGÜÍSTICA Moderador: Yazmín Melissa Fernández Salazar |
| 11:50-12:08 | Propuesta metodológica para el estudio sociolingüístico de migrantes cubanos asentados en la Ciudad de México. Ailyn Figueroa González Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa |
| 12:08-12:26 | Variaciones de préstamos indígenas: una exploración en la ciudad de Hermosillo. Luis Carlos Robles Fernández Universidad de Sonora |
| 12:26-12:36 | Marcas de cita en el habla de jóvenes queretanos: primera aproximación. <i>Presentación de cartel</i> Paola Xadani Peña Bolaños, María Fernanda Ortiz Ortiz Universidad Autónoma de Querétaro |
| 12:36-12:45 | Sesión de debate |

SALAA

Presentación de libro

Jibias

Mtro. Alejandro Banda
Universidad de Playa Ancha

Presenta: Javier Neri Diaz

12:55-13:30

Receso

13:30-16:00

SALA A

Presentación de libro

Jeka Aniata jiapsi: Jiak jamutta etejoi
Vida de Jeka Ania: Historia de una mujer yaqui

Dra. Zarina Estrada Fernández
Anabela Carlón Flores
Mtra. María del Carmen Morúa Leyva
Universidad de Sonora

Presenta: Mariana Aguirre Corona

16:00-17:00

| | SALA A |
|-------------|--|
| 17:10-18:20 | CREACIÓN LITERARIA: NARRATIVA Moderador: Edgardo Dinael Anduaga González |
| 17:10-17:25 | El cazador Anneth Karina Marín Trejo Universidad de Sonora |
| 17:25-17:40 | Cuento: Cachivaches y un poema: Carlos Carrasco Daniel Fernando Cancino Ordiales Universidad de Sonora |
| 17:40-17:55 | Tarde de juegos Javier Neri Díaz Universidad de Sonora |
| 17:55-18:10 | Margarita Maritza Paola Tapia Villalobos Universidad de Sonora |
| 18:10-18:20 | Sesión de debate |

| | SALAA |
|-------------|--|
| 18:30-19:30 | <p>CONFERENCIA MAGISTRAL</p> <p>“Lenguaje infantil y gramática cognoscitiva”</p> <p>Dr. Ricardo Maldonado Soto Universidad Nacional Autónoma de México</p> <p>Presenta: Mariana Aguirre Corona</p> |
| 19:30-19:40 | <p>Sesión de debate</p> |

CENA DE CLAUSURA

Jardín de Letras y Lingüística

20:00



ÍNDICE ONOMÁSTICO

Ailyn Figueroa González
Alberto Murrieta Salvador
Alejandro Banda
Alma Irene Rivas Mejía
Andrea Carolina Montoya Martínez
Andrea Gutiérrez Terrazas
Ángel García Díaz
Angeles Stefanya Serna Moreno
Anneth Karina Marín Trejo
Antonio Berumen
Berenice Domínguez Hernández
Bertha Idalia López Carrillo
Bryan Ulises Valencia Morales
Carlos Hidalgo Ramírez
Carmen Sosa Gil
Dafne Karina Parra Guerrero
Daniel Fernando Cancino Ordiales
Daniela Alejandra Álvarez Molina
Daniela Montaña Figueroa
Dariel Rodolfo Santos Vásquez
Diana Maria Picot Morales
Diana Rivas Pagola
Dulce Isadora Herrera Saavedra
Edgardo Dinael Anduaga González
Eduardo Andrés Barba Gómez
Elizabeth Molina Arroyo
Enya Mariel Contreras Herrera
Fernanda Carolina Ochoa Flores
Fernando Hernández Ramos
Gabriel Félix Chávez
Gabriela Alcolea González
Irene Jazmín Bermejo Delgado

Iván Ballesteros Rojo
Ivette Selene González Castillo
Javier Neri Díaz
Jesé Urrutia Romero
Jesús Adalberto Campaña Fimbres
Jesús Santiago Said Ortega Camacho
Jorge Alfredo Montiel Ibarra
Jorge Ernesto Mendivil Alcaraz
José Alfredo Ortiz Lara
José Manuel Ávalos
Juan Francisco Huerta Rosas
Juan Manuel García Cruz
Karen Jimena Gutiérrez Ríos
Karla Hernández Jiménez
Laura Delia Urbina González
Laura Melany Flores Morales
Lenny Monjardin
Leonora Xánath Gómez Aceve
Liliana Rubí Gutiérrez Penagos
Lucía Guadalupe Rivera Rascón
Luis Carlos Robles Fernández
María Fernanda Ortiz Ortiz
María Fernanda Rivera Ramírez
María José Gándara Woongg
María José Munguía Quintero
Mariana Martínez García
Maritza Paola Tapia Villalobos
Masiel I. Pablo Torres
Melissa Córdova Moreno
Michelle Marcela Ibarra Gracia
Miriam Angélica Morales Orduño
Mónica Espinoza Arvizu
Montserrat Magaña Cortés

Nadia Evelyn Gutiérrez Carrasco
Nayeli Itzel Miranda Andrade
Nayeli Itzel Miranda Andrade
Norma Leticia Ferraez Corral
Pablo Osvaldo Gómez Silva
Paloma Hernández Gómez
Paola Xadani Peña Bolaños
Roberto Rivera Rodríguez
Roberto Rivera Rodríguez
Rocío Gil Peña
Rosa Maqueda Vicente
Roxana Soto
Sofía Espino Mandujano
Talia Raquel Flores Fuentes
Teresita de Jesús Vazquez Ortiz
Vianey Ailleen Valdez García
Yahir Daniel Inzunza Galindo

Instituciones participantes

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Universidad Autónoma de Aguascalientes
Universidad Autónoma de Baja California
Universidad Autónoma de Chihuahua
Universidad Autónoma de Nuevo León
Universidad Autónoma de Querétaro
Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Iztapalapa
Universidad de Guanajuato
Universidad de Playa Ancha
Universidad de Sonora
Universidad Veracruzana
Universidad Nacional Autónoma de México

AGRADECIMIENTOS

Las coordinadoras de la decimoquinta edición del Foro de Estudiantes de Lingüística y Literatura agradecemos profundamente a todos quienes hicieron posible la realización de este evento.

A nuestros profesores asesores, quienes nos guiaron desde el principio con la mejor disposición y toda su experiencia. Al Departamento de Letras y Lingüística de la Universidad de Sonora quienes hacen posible que el FELL se lleve a cabo año con año. Especialmente a la Dra. Elva Álvarez López, al Lic. Iván Francisco Chavarría Bautista y el personal que trabajó junto a nosotras día a día.

A todos los estudiantes de Lingüística y Literatura Hispánicas por su ayuda durante la organización del evento como staff, moderadores y reseñistas.

Agradecemos también a todos los que decidieron acompañarnos durante estos días, sean conferencistas magistrales, ponentes y asistentes, especialmente a quienes hicieron el esfuerzo de viajar desde otras latitudes. Sin su presencia el XV FELL no hubiera sido posible.

ATENTAMENTE

Areli Vanessa Huitimea Rodríguez

Mariana Aguirre Corona

Coordinadoras del Decimoquinto Foro de Estudiantes de
Lingüística y Literatura



"El saber de mis hijos
hará mi grandeza"



Departamento de
Letras y Lingüística

