



Programa

**XIII Foro de Estudiantes de
Lingüística y Literatura**

22, 23 y 24 de febrero de 2017
Hermosillo, Sonora, México



El saber de mis hijos
hará mi grandeza.



Programa

Décimo Tercer Foro de Estudiantes de
Lingüística y Literatura
22, 23 y 24 de febrero de 2017

UNIVERSIDAD DE SONORA
DEPARTAMENTO DE LETRAS Y LINGÜÍSTICA
HERMOSILLO, SONORA, MÉXICO



UNIVERSIDAD DE SONORA

Dr. Heriberto Grijalva Monteverde

Rector

Dra. Arminda Guadalupe García de León Peñúñuri

Vicerrectora, Unidad Centro

Dr. Enrique Fernando Velázquez Contreras

Secretario General Académico

Dr. Fortino Corral Rodríguez

Director de la División de Humanidades y Bellas Artes

Lic. Martha Martínez Figueroa

Secretaria Académica

Dra. Elva Álvarez López

Jefa del Departamento de Letras y Lingüística

Xochitl Vianey Navarro Romo

Coordinadora del Décimo Tercer Foro

de Estudiantes de Lingüística y Literatura

por parte de la Licenciatura en Literaturas Hispánicas

Maryan Lucero Ruíz Amador

Coordinadora del Décimo Tercer Foro

de Estudiantes de Lingüística y Literatura

por parte de la Licenciatura en Lingüística

Xochitl Vianey Navarro Romo

*Coordinadora del Décimo Tercer Foro
de Estudiantes de Lingüística y Literatura
por parte de la Licenciatura en Literaturas Hispánicas*

Maryan Lucero Ruiz Amador

*Coordinadora del Décimo Tercer Foro
de Estudiantes de Lingüística y Literatura
por parte de la Licenciatura en Lingüística*

COLABORADORES

Cristhian Daniela Burgos Palma
Fernanda Carolina Ochoa Flores
Guadalupe Monserrat González Lauterio
Haydee Quijada Díaz
Itzia Aguirre Sánchez
Jonathan Ulyses Santacruz Quihuis
Julia Graciela Genovés Ruíz
Leticia Méndez Ríos
Manuel Alfredo Galaz Flores
Sarhóma Silva García
Fernanda Ibarra Félix
Abihail Valenzuela Ortiz



Programa

Décimo Tercer Foro de Estudiantes de
Lingüística y Literatura
22, 23 y 24 de febrero de 2017

Mañana
Miércoles 22

¡Bienvenido!

**Inscripción: Vestíbulo del Departamento de
Letras y Lingüística**

8:00 - 9:00 AM

Mañana
Miércoles 22

**Ceremonia de Inauguración del
Décimo Tercer Foro de Estudiantes de
Lingüística y Literatura**

9:00 - 9:30



Mañana
Miércoles 22

Sala A

CONFERENCIA MAGISTRAL

**CHARROS, HIPERIONES Y ACOMPLEJADOS:
LA BÚSQUEDA DE LA MEXICANIDAD**

**Dr. Manuel de Jesús Llanes García
Universidad de Sonora**

9:40 – 10:40

Presenta: Fernanda Carolina Ochoa Flores

10:40 – 10:50 DISCUSIÓN Y ANÁLISIS

11:00 – 12:10

MESA 1**Literatura mexicana I**

Moderador: Alondra Isabel Araiza Castro

11:00 – 11:15

Árboles cuyas raíces se tocan en aguas subterráneas

Almendra Ochoa Delgado

Universidad Autónoma de Ciudad Juárez

11:15 – 11:30

Los movimientos de la muerte y su verosimilitud en *Pedro Páramo* de Juan Rulfo

Diana Jazmín Acuña Contreras

Universidad de Sonora

11:30 – 11:45

El discurso polifónico como reflejo de la posmodernidad en “De Esmeralda a Escalón” de Daniel Sada

Efraín Bautista Jiménez

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

11:45 – 12:00

Paralelismo entre la memoria colectiva-olvido social y la ilusión-fatalidad en *Los Recuerdos del Porvenir* de Elena Garro

María Fernanda Martínez Quintanilla

Universidad Autónoma de Nuevo León

12:00 – 12:10

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS

| | |
|---------------|--|
| 11:00 – 12:10 | MESA 2 Estudios descriptivos de lenguas indígenas I Moderador: Zayda Luna Quintana |
| 11:00 – 11:15 | Predicados no verbales en guarijio Rosa Olivia Bustamante Pablos Universidad de Sonora |
| 11:15 – 11:30 | Cambios de valencia en el tarahumara de Iguárari, Chihuahua María Fernanda Méndez Encinas Universidad de Sonora |
| 11:30 – 11:45 | Contrastes entre tono y tipo de fonación en el zapoteco de San Mateo Macuilxóchitl Marbella Tirado Higuera Universidad Autónoma Metropolitana |
| 11:45 – 12:00 | Modo imperativo en rarámuri de Norogachi Carmen Herminia Muñoz Amaya Escuela de Antropología e Historia del Norte de México |
| 12:00 – 12:10 | DISCUSIÓN Y ANÁLISIS |

11:00 – 12:10

MESA 3**Literatura y ciencia ficción**

Moderador: Lenny Monjardin Olivas

11:00 – 11:20

***Pubis angelical* de Manuel Puig: escritura femenina y ciencia ficción**

Antonio Miguel Muñoz Ortiz

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

11:20 – 11:40

Algunas reflexiones sobre dos anuncios publicitarios en *Confabulario* de Juan José Arreola

Hebe Ángela Pulido Domínguez

Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco

11:40 – 12:00

Amado Nervo precursor de la Ciencia Ficción en México: la utopía y la distopía en *La última guerra*

Marina Esther Gavito Cortés

Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco

12:00 – 12:10

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS

Sala A

12:20 – 13:30
MESA 4
Pragmática
 Moderador: Daniela Cortés Tolano

12:20 – 12:35
Estudio comparativo del uso y frecuencia en marcadores discursivos en expresiones eufemísticas y disfemísticas
 Carmen Angélica Barrera Flores y Celeste Espinosa Flores
 Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

12:35 – 12:50
La autoimagen en el comunicado “Entre la luz y la sombra” del subcomandante
 Diana Patricia Ferreyra Corral
 Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa

12:50 – 13:05
A través de los ojos de un ruco: pragmática aplicada en la obra de *La penúltima piel* de Guillermo Meléndez
 Esteban Arrambide Silva
 Universidad Autónoma de Nuevo León

13:05 – 13:20
La cortesía como herramienta institucional en el discurso de Enrique Peña Nieto
 Claudia Araceli Canevett Montaña
 Universidad Autónoma de Baja California

13:20 – 13:30
DISCUSIÓN Y ANÁLISIS

| | |
|---------------|---|
| 12:20 – 13:30 | <p>MESA 5 Literatura comparada Moderador: Diana Jazmín Acuña Contreras</p> |
| 12:20 – 12:35 | <p>El agua o Narciso en los poemas <i>Muerte sin fin y Canto a un Dios mineral</i> Abraham Peralta Vélez Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco</p> |
| 12:35 – 12:50 | <p>Pesadilla o duplicaciones especulares en dos poemas: “Nocturno de la estatua” de Xavier Villaurrutia y “Dédalo” de Jaime Torres Bodet Jade Castellanos Rosales Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco</p> |
| 12:50 – 13:05 | <p>Perspectivas poéticas y estéticas de Nueva York en “Nocturnos de avisos” de Pedro Salinas y “Ciudad sin sueño” de Federico García Lorca según la <i>Estructura de la lírica moderna</i> de Hugo Friedrich Georgina Azucena Rodríguez Torres Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa</p> |
| 13:05 – 13:20 | <p>“Aquel prudente pueblo estaba muy bien alimentado”: El <i>leitmotiv</i> de la carne en “El matadero” de Echeverría asimilado dentro de “La carne” de Virgilio Piñera Juan Antonio López de la Cruz Universidad de Sonora</p> |
| 13:20 – 13:30 | <p>DISCUSIÓN Y ANÁLISIS</p> |

Sala C

12:20 – 13:30

MESA 6**Alfonso Reyes**

Moderador: Manuel Alfredo Galaz Flores

12:20 – 12:40

“La cena” de Alfonso Reyes: Símbolos y referentes. Un acercamiento hermenéutico

Olga Sánchez Hernández

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

12:40 – 13:00

Convergencia de géneros discursivos a través de las narraciones de “El plano oblicuo” de Alfonso Reyes

Juan Andrés Gastelum Valle

Universidad Autónoma de Sinaloa

13:00 – 13:20

Avances sobre el concepto de Instrucción Literaria Alfonsina

Rodrigo Hernández Sandoval

Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco

13:20 – 13:30

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS

Receso

13:30 – 16:00

16:00 – 17:10

MESA 7**Estudios de género I**

Moderador: Daniela Montaña Figueroa

16:00 – 16:15

Camerina Rabasa: una mujer incompleta

Erika Liliana Vargas Romero

Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco

16:15 – 16:30

Divinidad y corrupción de la carne femenina en *Santa y Tomóchic*

Berenice Domínguez Hernández

Universidad de Sonora

16:30 – 16:45

Transgrediendo el deber ser. Un acercamiento desde el género a la narrativa de Amparo Dávila.

Socorro García Bojórquez

Universidad de Sonora

16:45 – 17:00

Feminicidio de la *Femme Fatale*

Jesús Eduardo Mendoza Castellanos

Universidad Autónoma de Chihuahua

17:00 – 17:10

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS

MESA 8

16:00 – 17:10

Estudios literarios con enfoque interdisciplinario I

Moderador: Yahir Daniel Inzunza Galindo

Del texto a la pantalla: Ricardo Garibay y la adaptación cinematográfica

16:00 – 16:15

Mario Alberto Alcántara Serna

Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco

Montaje del espacio y tiempo: Estructuras cinematográficas en la narrativa de Juan Rulfo

16:15 – 16:30

Indira Alcántara Soto

Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco

Análisis del film *El increíble castillo vagabundo* y comparación con la novela de Diana Wynne Jones *El castillo ambulante*

16:30 – 16:45

Laura Torres Pozas

Universidad de Sonora

La película *El perro del hortelano* de Pilar Miró como complemento para un mejor entendimiento de la psique de los personajes, las situaciones y los entornos de la obra homónima de Lope de Vega

16:45 – 17:00

Sergio Michel Valencia Guerrero

Universidad de Sonora

17:00 – 17:10

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS

16:00 – 17:10

MESA 9**Semántica**

Moderador: Luis Ángel Rangel González

16:00 – 16:15

Caracterización de las propiedades esenciales de la secuencia *también no*: un estudio semántico sintáctico

Olga Sánchez Hernández

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

16:15 – 16:30

Palatalización afectiva y proceso de subjetivización

Sebastián Alonso Jiménez Ortega

Universidad Nacional Autónoma de México

16:30 – 16:45

Análisis comunicativo del comercial del bailarín

Nirvana Estefanía de León Toledo

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

16:45 – 17:00

Lenguaje y lógica en *Alicia en el país de las maravillas y a través del espejo*

Sergio Ricardo Moreno Soberanes y Juan Pablo Cruz Fimbres

Universidad de Sonora

17:00 – 17:10

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS

17:20 – 18:30

MESA 10**Poesía**

Moderador: Alan Saldaña Sánchez

17:20 – 17:35

Retórica del son en dos poemas de Nicolás Guillén

Alma Irene Rivas Mejía

Universidad Nacional Autónoma de México

17:35 – 17:50

Utopía y distopía: La Nueva España en dos poemas coloniales

Roberto Rivera Rodríguez

Universidad de Sonora

17:50 – 18:05

El problema de la continuidad en el poema *Altazor*: el Canto II y sus distintas interpretaciones

Amador Solís Teiccauh

Universidad Autónoma de Morelos

18:05 – 18:20

Poesía ante la incertidumbre; una mimesis de la realidad

Malenny Cruz Sánchez

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

18:20 – 18:30

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS

Sala B

17:20 – 18:30

MESA 11**Estudios descriptivos de lenguas indígenas II**

Moderador: Mariana Aguirre Corona

17:20 – 17:35

Ruta de gramaticalización de las cláusulas adverbiales en yaqui

Sergio Ricardo Moreno Soberanes

Universidad de Sonora

17:35 – 17:50

Formación del diptongo ea en el zapoteco de Santo Tomás de Arriba

Mariana Itzel Calderón Corona

Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa

17:50 – 18:05

Cláusulas completivas en kamayurá de Brasil

Sarhóma Silva García

Universidad de Sonora

18:05 – 18:20

Cláusulas adverbiales en guarijío de la sierra

Ileri del Rocío Covarrubias Pérez

Universidad de Sonora

18:20 – 18:30

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS

17:20 – 18:30

MESA 12**Siglo de oro español**

Moderador: Astrid Nohemy Nogales Valenzuela

17:20 – 17:40

La nobleza en *El perro del hortelano*: configuración del personaje Teodoro en contraste con los aristócratas Ricardo,**Federico y Ludovico**

Miriam Angélica Morales Orduño

Universidad de Sonora

17:40 – 18:00

El poder y su jerarquización en *El mejor alcalde, el rey*, de Lope de Vega

Emanuel Aguirre Alcaraz

Universidad de Sonora

18:00 – 18:20

“Un compuesto de hombre y fiera”: animalización de Segismundo en *La vida es sueño* de Pedro Calderón de la Barca

Dafne Karina Parra Guerrero

Universidad de Sonora

18:20 – 18:30

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS

Tarde
Miércoles 22

Instituto Sonorense de Cultura

Biblioteca Pública Central "Fortino León Almada" *

Presentación de revistas
Literatura

18:00 - 19:00

18:00 – 18:30

Enchiridion

Universidad Autónoma de Querétaro

18:30 – 19:00

Phoenix: Literatura, Arte y Cultura

Universidad Nacional de Colombia

Presenta: Sofía Calvillo López

**Véase mapa de Ubicación*

CONFERENCIA MAGISTRAL

VARIACIÓN SOCIOLINGÜÍSTICA EN EL
CINE: EL CASO DEL ESPAÑOL DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

Dr. Julio César Serrano Morales
Universidad Nacional Autónoma de México

18:40 - 19:40

Presenta: Maryan Lucero Ruiz Amador

19:40 – 19:50 DISCUSIÓN Y ANÁLISIS

26

Tarde
Miércoles **22**

Jardín del Departamento de Letras y Lingüística

Brindis de bienvenida

20:00 Hrs

09:00 – 10:10

MESA 13**Lengua de señas**

Moderador: Mateo Nicolás Mendoza Domínguez

09:00 – 09:15

Figuras retóricas en una canción interpretada en LSM: El uso de la hipérbole

Rosa Lyn Martínez Roldán

Universidad Veracruzana

09:15 – 09:30

Sobre el balbuceo manual. La relación deíctica en el lenguaje gestual en oyentes y sordos

Miguel Ángel Montañez Pardo

Universidad Nacional de Colombia

09:30 – 09:45

Grupos de sordos en la CDMEX. Aproximación, apropiación y conquista de contextos sociales

Juan Manuel García Cruz

Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa

09:45 – 10:00

La imagen como signo visual

Estefanie Labastida Armas

Universidad Autónoma de la Ciudad de México

10:00 – 10:10

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS

Sala B

09:00 – 10:10

MESA 14**Lo sacro y lo pagano en la Literatura**

Moderador: Karim Becerra Meyer

09:00 – 09:20

Sagrado sonambulismo: elementos retóricos en la poesía mística de Guadalupe Amor

Jesús Génesis Márquez Ramírez

Universidad Autónoma de Chihuahua

09:20 – 09:40

Relación entre el mito de Lucifer de La Biblia y el poema “Letanías de Satán” de Charles Baudelaire

Hamid Raúl Hernández Lino

Universidad Veracruzana

09:40 – 10:00

¿La figura de San Sebastián Mártir en la obra *La Carne de René* de Virgilio Piñera es un verdadero símbolo cristiano?

Alejandra Piñera Chávez

Universidad Autónoma de Chihuahua

10:00 – 10:10

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS

09:00 – 10:10

MESA 15**Didáctica de la Lengua y la Literatura**

Moderador: Miriam Angélica Morales Orduño

09:00 – 09:20

Un acercamiento a la Didáctica de la Lengua y la Literatura (DLL): Ambiente y experiencia

Carolina Heraz Sánchez

Universidad de Sonora

09:20 – 09:40

La didáctica y las nuevas eras, los videojuegos y sus revoluciones, *Undertale* y sus enseñanzas

María Magnolia Luna Fernández

Universidad de Sonora

09:40 – 10:00

Para la motivación y el fomento de los clásicos: Obras homéricas

Nathalia Tabares Garzón

Universidad del Valle

10:00 – 10:10

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS

Mañana
Jueves **23**

Sala A

10:20 – 11:30

MESA 16

Literatura mexicana II

Moderador: Javier Neri Díaz

10:20 – 10:35

La metapoésia de *De Cierta Mayor*, de Jorge Ochoa

Ana Lourdes Álvarez Romero

Universidad de Sonora

10:35 – 10:50

Imágenes del hombre en *Los de abajo* y *La sombra del Caudillo*

Manuel Alejandro Villalpando Quiñonez

Universidad de Sonora

10:50 – 11:05

La selva como espacio propicio para el extrañamiento en *Puente en la selva* de B. Traven

Vania Itzel Herrera Cabrera

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

11:05 – 11:20

Lo grotesco y lo carnavalesco en *El visitador* de Ignacio Rodríguez Galván

Fernanda Carolina Ochoa Flores

Universidad de Sonora

11:20 – 11:30

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS

10:20 – 11:30

MESA 17**Estudios literarios con enfoque interdisciplinario II**

Moderador: María Guadalupe Hernández Llanes

10:20 – 10:40

Diferencia simbólica entre la dramaturgia y la cinematografía de *La muerte y la doncella*

Fernanda Ibarra Félix

Universidad de Sonora

10:40 – 11:00

El fenómeno del linchamiento en el cuento “La muerte tiene permiso” de Edmundo Valadés

Jesús Francisco Sandoval Bojórquez

Universidad de Sonora

11:00 – 11:20

El coronel no tiene quien le escriba: una realidad sociohistórica

Jorge Luis Mendivil Ayala

Universidad Autónoma de Sinaloa

11:20 – 11:30

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS

Mañana
Jueves **23**

Sala C

10:20 – 11:30

MESA 18

Sociolingüística

Moderador: Raquel Beserra Ruiz

10:20 – 10:35

¿Todos o Todxs?: Un análisis comparativo lingüístico-cultural de “lenguaje incluyente”

Emilio Acuña Yeomans y Estefanía Cervantes Sandoval
Universidad de Sonora

10:35 – 10:50

“Mamita, yo a usted la quiero mucho”. Tratamiento pronominal-verbal V/nominal T

Cristal Yeseidy Cepeda Ruíz
Universidad Nacional Autónoma de México

10:50 – 11:05

Ambigüedad del género neutro en español

Julián Rivera Jiménez
Universidad Autónoma de Sinaloa

11:05 – 11:20

¿Y entonces me di cuenta *que...* o me di cuenta *de que...*? Un análisis del queísmo en las redes sociales

Alejandra Figueroa Cuamea
Universidad de Sonora

11:20 – 11:30

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS

Presentación de revistas
Lingüística

11:40 - 12:10

Prolegómenos

Universidad Nacional de Colombia

Presenta: Claudia Velázquez Félix



CONFERENCIA MAGISTRAL

LA FRASE NOMINAL EN ESPAÑOL:
ESTRUCTURA, SIGNIFICADO Y FUNCIÓN
EN DISCURSO

Dra. Elva Álvarez López
Universidad de Sonora

12:20 - 13:20

Presenta: Haydee Quijada Díaz

13:20 - 13:30 DISCUSIÓN Y ANÁLISIS

Receso

13:30 – 16:00

Tarde
Jueves **23**

Instituto Sonorense de Cultura

Biblioteca Pública Central "Fortino León Almada" *

MESA DE DIÁLOGO

**EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA Y LA
LITERATURA A TRAVÉS DE LOS TEXTOS
ILUSTRADOS**

Escritor Antonio Granados
Dr. Francisco González Gaxiola
Lic. Jesús Ramón Gaxiola Aguirre
Dra. María Teresa Alessi Molina

16:00 - 17:10

Moderador: Iván Valenzuela Gálvez

17:30 – 18:40

MESA 19**Estudios sobre teoría literaria**

Moderador: Guadalupe Monserrat González Lauterio

17:30 – 17:45

El superhombre de Nietzsche en *Queremos tanto a Glenda*

Andrea Medero Ramírez

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

17:45 – 18:00

Nelson Romero Guzmán: El Carnaval en el panorama de la Literatura Hispanoamericana

Yurany Muriel Luengas

Universidad del Tolima

18:00 – 18:15

Las posibilidades de la teoría literaria: Lectura del mundo ficcional y del mundo real

Alondra Isabel Araiza Castro

Universidad de Sonora

18:15 – 18:30

Análisis funcional estructuralista: “El ruiseñor y la rosa” de Oscar Wilde, desde los estudios de Roland Barthes

Victoria Herrera Díaz

Universidad Autónoma de Sinaloa

18:30 – 18:40

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS

17:30 – 18:40

MESA 20**Lexicología**

Moderador: Fernanda Rivera Ramírez

17:30 – 17:45

Tratamiento de extranjerismos provenientes del inglés en dos diccionarios del español: DEM y DRAE

Jesús Iván Lara García

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

17:45 – 18:00

Alternancias léxicas como material de análisis discursivo

Rita Olivia Espinoza Torres y Edgar Ruíz Tanori

Universidad de Sonora

18:00 – 18:15

Primer acercamiento al estudio léxico relacionado a los sentidos en las lenguas de la familia yutoazteca

Guadalupe Cabrera García

Escuela de Antropología e Historia del Norte de México

18:15 – 18:30

El diálogo como intermediario de igualdad lingüística

Araceli Martínez Nava

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

18:30 – 18:40

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS

17:30-18:40

Celebración Día Internacional de la Lengua Materna

Moderador: Andrés Acosta Félix

17:30 - 17:45

La lengua materna y la construcción del conocimiento

María del Carmen Velarde Verdugo

Universidad de Sonora (Departamento de Letras y Lingüística)

17:45 - 18:00

Un diccionario etnográfico de la lengua chol como material de revitalización

Amelia Escobar Potenciano

18:00 - 18:15

El derecho del indígena mexicano sordo a la lengua de señas

Mateo Mendoza Domínguez

Universidad de Sonora (Licenciatura en Lingüística)

18:15 - 18:30

La situación de lenguas en contacto en Marruecos

Abdelaziz Moummou

Universidad de Sonora (Doctorado en Humanidades)

18:30 - 18:40

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS

CONFERENCIA MAGISTRAL

UNA EXPERIENCIA DE ORALIDAD
Y SU ESCRITURA: MEDITACIONES
TESTIMONIALES

Dr. Jesús Morales Bermúdez
Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas

18:50 - 19:50

Presenta: Xochitl Vianey Navarro Romo

19:50 – 20:00 DISCUSIÓN Y ANÁLISIS

El día viernes 24 de 18:00 - 19:10 también podrás
disfrutar de esta conferencia magistral en el Museo de
Lenguas Populares e Indígenas de Sonora

**Véase mapa de Ubicación*

Tarde
Jueves **23**

Jardín del Departamento de Letras y Lingüística

Floricanto

20:00 Hrs.

Sala A

09:00 – 10:10
MESA 21
Lingüística aplicada
Moderador: Cristina Suárez Sotomayor

09:00 – 09:15
Prensa y guerrilla: La liga comunista 23 de septiembre contra los sindicatos
José Ángel Escamilla Rodríguez
Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa

09:15 – 09:30
Formación de un interlocutor para el discurso pedagógico
Luz Adriana Cortés Chacón
Universidad de Tolima

09:30 – 09:45
Propuesta metodológica para el desarrollo de la lectura crítica y la escritura en la educación media superior
Arely Alondra Sandria Ángeles
Universidad Veracruzana

09:45 – 10:00
Elaboración de material didáctico para la enseñanza de la lectoescritura inicial a una adolescente
Karen María Leyva Dávila y Victoria María Sánchez Peralta
Universidad de Sonora

10:00 – 10:10
DISCUSIÓN Y ANÁLISIS

09:00 – 10:10

MESA 22**Identidad**

Moderador: Fernanda Ibarra Félix

09:00 – 09:20

La búsqueda del ser total por la fusión del yo y el otro, su relación simbólica. Una lectura al cuento “Antes de dormir” de Octavio Paz

Nallely Salinas Azúa

Universidad Autónoma de Nuevo León

09:20 – 09:40

Autoficción: el problema de la identidad en *El cuerpo en que nací* de Guadalupe Nettel

Michael Jaime Benítez

Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco

09:40 – 10:00

Cuerpo y poder en la novela *Impuesto a la carne* de Diamela Eltit

Ana Laura Castro Vázquez

Universidad de Sonora

10:00 – 10:10

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS

Sala C

09:00 – 10:10

MESA 23**Estudios de género II**

Moderador: Grecia Nohemí Bojórquez Gámez

09:00 – 09:20

“Soy una mujer sin problemas” de Juana Bignozzi: la escritura como forma de resistencia ante la realidad política y social en la Argentina del siglo XX

Diana Laura López Hernández

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

09:20 – 09:40

Configuración de lo femenino en *Las manos de Mamá* de Nellie Campobello

Ana Silvia Cervantes Figueroa

Universidad de Sonora

09:40 – 10:00

***Tajimara* erótico: el papel de la mujer y algunos fetiches**

Ángela Cecilia Pérez González

Universidad Autónoma del Estado de Morelos

10:00 – 10:10

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS

Presentación de revistas
Literatura

10:20 - 10:50

Proemio

Universidad de Sonora

Presenta: Marcela Carmona González



MESA DE DIÁLOGO

**LENGUA Y ORALIDAD EN EL NOROESTE
DE MÉXICO**

Dr. Maximiliano Muñoz Orozco
Mtro. Tonatiuh Castro Silva

11:00 – 12:10

Moderador: Leticia Méndez Ríos

Receso

12:10 – 16:00

Sala A

16:00 – 17:10
MESA 24
Estudios culturales
Moderador: Ingmar Trujillo Félix

16:00 – 16:15
La isla que se repite, o, ¿el continente?
Álvaro Osvaldo Meza Atilano
Universidad de Guadalajara

16:15 – 16:30
Biblioteca de literatura colombiana: Editorial *La Oveja Negra*
Fabián Andrés Gullaván Vera
Instituto Caro y Cuervo

16:30 – 16:45
Historia intelectual: una relación con la literatura fronteriza y chicana durante el siglo XX
Karla Karina Ruiz Mendoza
Universidad Autónoma de Baja California

16:45 – 17:00
La *twitteratura* como forma representativa de la literatura contemporánea
Guadalupe Álvarez Martínez
Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco

17:00 – 17:10
DISCUSIÓN Y ANÁLISIS

| | |
|---------------|--|
| 16:00 – 17:10 | <p>MESA 25 Análisis del discurso Moderador: Rita Quijada Gutiérrez</p> |
| 16:00 – 16:15 | <p>“Porque no todos somos iguales”, macroestructura en desapariciones de Rubén Blades Guadalupe Anahí Trujillo Albarrán Universidad Nacional Autónoma de México</p> |
| 16:15 – 16:30 | <p>Análisis de las estrategias discursivas en las primeras notas periodísticas sobre la candidatura independiente del EZLN para 2018 Angélica Angulo Ahuatzín y César Antonio Campos Cortés Universidad Veracruzana</p> |
| 16:30 – 16:45 | <p>El auge del prescriptivismo en la ilustración como factor principal del detenimiento de una lengua incesante: La ambivalencia de prescriptivismo en la conformación del castellano Michelle Denise Rodríguez Chiw Universidad de Guadalajara</p> |
| 16:45 – 17:00 | <p>Los clasificadores numerales y los mensurativos: su función en la traducción e interpretación de algunos términos médicos en chól Wilber Arellano Llergo y Nicolás Arcos López Universidad Intercultural del Estado de Tabasco</p> |
| 17:00 – 17:10 | <p>DISCUSIÓN Y ANÁLISIS</p> |

Sala C

16:00 – 17:10

MESA 26**Literatura extranjera**

Moderador: Oscar Fabián Jiménez Mares

16:00 – 16:20

Los espacios físicos y el amor en *Anna Karenina*

Laura Isabel Cortés Ladino

Universidad de Guadalajara

16:20 – 16:40

Épica y modernidad en el *Ulises* de James Joyce

Juan Andrés Márquez Zatarain

Universidad Autónoma de Sinaloa

16:40 – 17:00

El castigo del héroe: ensayo sobre la identidad mítica, el héroe y los conceptos de Campbell en la obra *Frankenstein* de Mary W. Shelley

Alberto Alexis Salas Reyes

Universidad de Colima

17:00 – 17:10

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS

17:20 – 18:30

MESA 27**Estudios descriptivos de español**

Moderador: Eva María Suárez Salomón

17:20 – 17:35

Patrón entonacional del español sonorense: Una pequeña muestra

Sara Raquel Pacheco Munguía

Universidad de Sonora

17:35 – 17:50

Análisis sintáctico-semántico de algunos verbos de manera de movimiento no traslativo en español

Noemí Elisa Guerrero Contreras

Universidad Nacional Autónoma de México

17:50 – 18:05

Derivación sufijal en la formación de sustantivos del español

Ileri del Rocio Covarrubias Pérez

Universidad de Sonora

18:05 – 18:20

Asignación de género gramatical a través de metonimia para marcas de consolas de videojuegos

Natalia Domínguez Vaca

Universidad Nacional Autónoma de México

18:20 – 18:30

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS

Sala B

17:20 – 18:30

MESA 28**Literatura hispanoamericana**

Moderador: Brianda María Santacruz Parra

17:20 – 17:35

Elementos trágicos en el cuento “Tragedia del hombre que amaba los aeropuertos” de Santiago Gamboa

Lenny Monjardín Olivas

Universidad de Sonora

17:35 – 17:50

Análisis de dos personajes femeninos en la novela *Sab*

Casandra Robles Gómez

Universidad Veracruzana

17:50 – 18:05

Inventar la verdad. Olvido y violencia en *La canción de nosotros* de Eduardo Galeano

Berenice Patiño Roa

Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco

18:05 – 18:20

“El matadero” en tres siglos, lectura de la obra desde la estética de la recepción

Hamid Raúl Hernández Lino

Universidad Veracruzana

18:20 – 18:30

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS

17:20 – 18:30

MESA 29**Literatura mexicana III**

Moderador: Diana María Picot Morales

17:20 – 17:40

El concepto de recuerdo en *Farabeuf* de Salvador Elizondo

Alberto Alejandro Alonso Guerrero

Universidad Autónoma de Baja California

17:40 – 18:00

Transgresión generacional fronteriza en *Callejón Sucre y otros relatos* de Rosario Sanmiguel

Angélica Angulo Ahuatzín

Universidad Veracruzana

18:00 – 18:20

Erotismo y violencia en *Encuentros* de Juan García Ponce

Abel Rubén Romero Morales

Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco

18:20 – 18:30

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS

CONFERENCIA MAGISTRAL

*CON EL NATURAL ENTENDIMIENTO
QUE DIOS ME HA DADO. APOLOGÍAS
DE LOS ATRIBUTOS FEMENINOS EN LA
LITERATURA ÁUREA*

Mtra. Alma Mejía González
Universidad Autónoma Metropolitana
Iztapalapa

18:40 – 19:40

Presenta: Juan Carlos Valdez González

19:40 – 19:50 DISCUSIÓN Y ANÁLISIS

Tarde
Viernes **24**

Jardín del Departamento de Letras y Lingüística

Cena de Clausura

20:00 Hrs.



Biblioteca Pública Central "Fortino León Almada"



Museo de Culturas Populares e Indígenas de Sonora



ÍNDICE ONOMÁSTICO

Acuña Contreras, Diana Jazmín
Acuña Yeomans, Emilio
Aguirre Alcaraz, Emanuel
Alcántara Serna, Mario Alberto
Alcántara Soto, Indira
Alonso Guerrero, Alberto Alejandro
Álvarez Martínez, Guadalupe
Álvarez Romero, Ana Lourdes
Angulo Ahuatzín, Angélica
Araiza Castro, Alondra Isabel
Arcos López, Nicolás
Arellano Llergo, Wilber
Arrambide Silva, Esteban
Barrera Flores, Carmen Angélica
Bautista Jiménez, Efraín
Bustamante Pablos, Rosa Olivia
Cabrera García, Guadalupe
Calderón Corona, Mariana Itzel
Campos Cortés, César Antonio
Canevett Montaña, Claudia Araceli
Castellanos Rosales, Jade
Castro Vázquez, Ana Laura
Cepeda Ruiz, Cristal Yeseidy
Cervantes Figueroa, Ana Silvia
Cervantes Sandoval, Estefanía
Cortés Chacón, Luz Adriana
Cortés Ladino, Laura Isabel
Covarrubias Pérez, Ileri del Rocío
Cruz Fimbres, Juan Pablo
Cruz Sánchez, Malenny
De León Toledo, Nirvana Estefanía
Domínguez Hernández, Berenice
Domínguez Vaca, Natalia
Escamilla Rodríguez, José Ángel
Espinosa Flores, Celeste
Espinoza Torres, Rita Olivia
Ferreya Corral, Diana Patricia

Figuroa Cuamea, Alejandra
García Bojórquez, Socorro
García Cruz, Juan Manuel
Gastelum Valle, Juan Andrés
Gavito Cortés, Marina Esther
Guerrero Contreras, Noemí Elisa
Gullaván Vera, Fabián Andrés
Gutiérrez Rodríguez, Joan Sebastián
Heraz Sánchez, Carolina
Hernández Lino, Hamid Raúl
Hernández Sandoval, Rodrigo
Herrera Díaz, Victoria
Herrera Cabrera, Vania Itzel
Ibarra Félix, Fernanda
Jaime Benítez, Michael
Jiménez Ortega, Sebastián Alonso
Labastida Armas, Estefanie
Lara García, Jesús Iván
Leyva Dávila, Karen María
López de la Cruz, Juan Antonio
López Hernández, Diana Laura
Luna Fernández, María Magnolia
Márquez Ramírez, Jesús Génesis
Márquez Zatarain, Juan Andrés
Martínez Nava, Araceli
Martínez Quintanilla, María Fernanda
Martínez Roldán, Rosa Lyn
Medero Ramírez, Andrea
Méndez Encinas, María Fernanda
Mendívil Ayala, Jorge Luis
Mendoza Castellanos, Jesús Eduardo
Meza Atilano, Álvaro Osvaldo
Monjardin Olivas, Lenny
Montañez Pardo, Miguel Ángel
Montenegro Taborda, Alejandro
Morales Orduño, Miriam Angélica
Morena Soberanes, Sergio Ricardo



Muñoz Amaya, Carmen Herminia
Muñoz Ortiz, Antonio Miguel
Muriel Luengas, Yurany
Ochoa Delgado, Almendra
Ochoa Flores, Fernanda Carolina
Pacheco Munguía, Sara Raquel
Parra Guerrero, Dafne Karina
Patiño Roa, Berenice
Peralta Vélez, Abraham
Pérez González, Ángela Cecilia
Piñera Chávez, Alejandra
Pulido Domínguez, Hebe Ángela
Rivas Mejía, Alma Irene
Rivera Jiménez, Julián
Rivera Rodríguez, Roberto
Robles Gómez, Casandra
Rodríguez Chiw, Michelle Denise
Rodríguez Torres, Georgina Azucena
Romero Morales, Abel Rubén
Ruiz Mendoza, Karla Karina
Ruiz Tanori, Edgar
Salas Reyes, Alberto Alexis
Salinas Azúa, Nallely
Sánchez Hernández, Olga
Sánchez Peralta, Victoria María
Sandoval Bojórquez, Jesús Francisco
Sandria Ángeles, Arelly Alondra
Silva García, Sarhóma
Solís Teiccauh, Amador
Tabares Garzón, Nathalia
Tirado Higuera, Marbella
Torres Pozas, Laura
Trujillo Albarrán, Guadalupe Anahí
Valencia Guerrero, Sergio Michel
Vargas Romero, Erika Liliana
Vega Barragán, Jennifer Paola
Villalpando Quiñonez, Manuel Alejandro

INSTITUCIONES PARTICIPANTES

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Escuela de Antropología e Historia del Norte de México
Instituto Caro y Cuervo
Universidad Autónoma de Baja California
Universidad Autónoma de Chihuahua
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
Universidad Autónoma de la Ciudad de México
Universidad Autónoma de Nuevo León
Universidad Autónoma de Querétaro
Universidad Autónoma de Sinaloa
Universidad Autónoma del Estado de Morelos
Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco
Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa
Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas
Universidad de Colima
Universidad de Guadalajara
Universidad de Sonora
Universidad del Tolima
Universidad del Valle
Universidad Intercultural del Estado de Tabasco
Universidad Nacional Autónoma de México
Universidad Nacional de Colombia
Universidad Veracruzana

Nuestro más profundo agradecimiento va a quienes hicieron posible la realización del Décimo Tercer Foro de Estudiantes de Lingüística y Literatura. Al Dr. Gabriel Osuna Osuna y al Lic. Luis Alberto Soto Alcántar, quienes cumplieron de manera exacta su función como maestros responsables de nuestro foro. Al Departamento de Letras y Lingüística de la Universidad de Sonora, así como a su personal docente y administrativo. A la Dra. Elva Álvarez López y al Lic. Iván Francisco Chavarría Bautista por su buena disposición. Al Mtro. César Avilés Icedo y al Dr. Fortino Corral Rodríguez, quienes siempre estuvieron dispuestos a apoyarnos y orientarnos.

En este agradecimiento también reconocemos el esfuerzo de la Mtra. Claudia Carrizosa Martínez, profesora comprometida con los estudiantes y quien, tras tener esta visión, hizo lo posible por facilitar el camino que emprendimos hasta las fechas decisivas. También damos un reconocimiento a Josué Barrera Sarabia, Coordinador de Literatura y Bibliotecas del Instituto Sonorense de Cultura, por la iniciativa de vincular dicha institución con nuestra universidad a través de las actividades especiales de nuestro evento.

Igualmente, brindamos un agradecimiento a nuestros invitados, tanto a conferencistas magistrales como a especialistas de las mesas de diálogo, quienes no dudaron en responder de forma positiva nuestra invitación. Por último, agradecemos a todos aquellos estudiantes que funcionaron como ponentes y moderadores, pues su entusiasmo los motivó a participar, reiterando que, los estudiantes mismos somos la esencia del Décimo Tercer Foro de Estudiantes de Lingüística y Literatura.

Xochitl Vianey Navarro Romo

Maryan Lucero Ruíz Amador

Coordinadoras del Décimo Tercer Foro de Estudiantes de
Lingüística y Literatura



Gobierno del
Estado de Sonora



Instituto
Sonorense
de Cultura

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

