

PROGRAMA
Décimo Segundo Foro Internacional de
Estudiantes de Lingüística y Literatura
17, 18 y 19 de febrero de 2016

UNIVERSIDAD DE SONORA
DEPARTAMENTO DE LETRAS Y LINGÜÍSTICA
HERMOSILLO, SONORA, MÉXICO

UNIVERSIDAD DE SONORA

DR. HERIBERTO GRIJALVA MONTEVERDE

Rector

**DRA. ARMINDA GUADALUPE GARCÍA
DE LEÓN PEÑÚÑURI**

Vicerrectora de la Unidad Regional Centro

DR. FORTINO CORRAL RODRÍGUEZ

Director de la División de Humanidades y Bellas Artes

LIC. MARTHA MARTÍNEZ FIGUEROA

Secretaria Académica

DRA. ELVA ÁLVAREZ LÓPEZ

Jefa del Departamento de Letras y Lingüística

DULCE DANIELA MIRANDA GRACIA

**Coordinadora del Décimo Segundo Foro Internacional
de Estudiantes de Lingüística y Literatura por parte
de la Licenciatura en Literaturas Hispánicas**

GRECIA ESTEFANIA CASTILLO GIL

**Coordinadora del Décimo Segundo Foro Internacional
de Estudiantes de Lingüística y Literatura por parte
de la Licenciatura en Lingüística**

PROGRAMA

**Décimo Segundo Foro Internacional de
Estudiantes de Lingüística y Literatura
17, 18 y 19 de febrero de 2016**

8:00 - 9:00	Inscripciones: Vestíbulo del Departamento de Letras y Lingüística
-------------	---

	SALA A
09:00 -09:30	Ceremonia de Inauguración del Décimo Segundo Foro Internacional de Estudiantes de Lingüística y Literatura

	SALA A	
09:40 -10:40	<p>Conferencia Magistral:</p> <p><i>Analizar el pasado para entender el presente: la Novela Histórica Mexicana al iniciar el siglo XXI</i></p> <p>Dr. César Antonio Sotelo Gutiérrez Universidad Autónoma de Chihuahua</p>	
	<p>Presenta: Dulce Daniela Miranda Gracia</p>	
	10:40 - 10:50	Sesión de debate
		Sala de Menesteres
	14:00 - 15:00	<p><i>Reflexiones entorno a la relación entre literatura e historia</i></p> <p>Dr. César Antonio Sotelo Gutiérrez</p>

	SALA A
11:00 -12:10	Mesa 1 Literatura Hispanoamericana Moderador: Sofía López
11:00 -11:15	<i>Violencia y religión: alegorías al mito sagrado en El matadero de Esteban Echeverría</i> Bertha Cristina Gaona Treviño Universidad de Guanajuato
11:15 -11:30	<i>El desgarramiento de la rutina en Casa Tomada de Julio Cortázar</i> Leticia del Carmen Pérez García Universidad Autónoma de Yucatán
11:30 -11:45	<i>El formalismo en los poemas de Guillén y el son cubano</i> W. Daiana López Meza Universidad Autónoma del Estado de Morelos
11:45 -12:00	<i>Barbarie civilizada y civilización bárbara: nacionalismo argentino en Facundo de Domingo F. Sarmiento</i> Perla Berenice Vilches García Universidad de Sonora
12:00 -12:10	Sesión de debate

	SALA B
11:00 -11:55	Mesa 2 Enseñanza de lenguas extranjeras y L2 Moderador: Claudia Velázquez
11:00 -11:15	<i>Conceptualization of Intercultural Competence through Foreign Language Learners</i> María Coral Luna Meza Universidad de Sonora
11:15 -11:30	<i>Las TICs en la enseñanza de español para extranjeros: aplicación en el Programa EAPE</i> Mario Antonio Rodríguez Bautista Universidad de Colima
11:30 -11:45	<i>Effective learning on team work</i> Claudia del Carmen Verdugo Ríos Universidad de Sonora
11:45 -11:55	Sesión de debate

	SALA A
12:20–13:15	Mesa 3 Estudios de Lengua Indígena I Moderador: Alejandra Figueroa
12:20 -12:35	<i>Deixis locativa: contraste de sistemas demostrativos en lenguas tepehuanas</i> Mónica Moreno Ramírez Universidad de Sonora
12:35 -12:50	<i>Las emociones (alegría, tristeza y susto) en ralámuli</i> Sara Lucía Salvador Reyes Escuela de Antropología e Historia del Norte de México
12:50 -12:05	<i>Revisión del léxico relacionado a los sentidos en las lenguas tepimanas</i> Guadalupe Cabrera García Escuela de Antropología e Historia del Norte de México
12:05 -13:15	<p style="text-align: center;">Sesión de debate</p>

	SALA B
12:20 -13:30	Mesa 4 Literatura Española Moderador: Juan López
12:20 -12:35	<i>La Regenta, chivo expiatorio de Vetusta</i> Montserrat Flores Castelán Oliva Nicté Toxqui Martínez Universidad de las Américas Puebla
12:35 -12:50	<i>Marginalidad: una realidad social en El coloquio de los perros</i> Jorge Ernesto Mendivil Alcaraz Universidad de Sonora
12:50 -13:05	<i>Lo maravilloso y el Alter Orbis en el Amadís de Gaula</i> Georgina Azucena Rodríguez Torres Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa
13:05 -13:20	<i>Entre la poesía y la música”: la melodía de los poemas “canción al nacimiento de la hija del marqués de Alcañices” y “oda a Francisco de Salinas” de Fray Luis de León</i> Guadalupe Adhara Lozano Gámez Universidad de Sonora
13:20 -13:30	Sesión de debate

	SALA A
16:00-17:10	Mesa 5 Identidad Moderador: Diana López
16:00 -16:15	<i>Residuos de una olvidada identidad: Construcción y reconstrucción de la memoria en Cielos de barro de Dulce Chacón y Lo raro es vivir de Carmen Martín Gaité</i> Lorena Sofía Granados Martínez Universidad Nacional Autónoma de México
16:15 -16:30	<i>Sentido y pérdida de la identidad en el cuento “el caminante” de Eduardo Antonio Parra</i> Jazmín Duarte Urías Universidad autónoma de Sinaloa
16:30 -16:45	<i>La memoria como mecanismo de construcción del personaje principal en Pedro Páramo</i> Elvira Sánchez Zenón Universidad Autónoma del Estado de Morelos
16:45 -17:00	<i>El conflicto de la doble identidad de Juan Dahlmann en “El Sur”</i> José María Campos Mata Vania Itzel Herrera Cabrera Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
17:00 -17:10	Sesión de debate

	SALA B
16:00 -16:55	Mesa 6 Sociolingüística Moderador: Zaida Luna
16:00 -16:15	<i>Análisis de la alternancia lingüística en videoblogueros mexicanos: comparación entre youtublogueros homosexuales y heterosexuales.</i> Luis Gael Castillo Velázquez Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
16:15 -16:30	<i>Tipología de los préstamos en lenguas bereberes</i> Abdelaziz Moummou Universidad de Sonora
16:30 -16:45	<i>Grados de conversación y recursos de interacción comunicativa en Twitter</i> Noemí Elisa Guerrero Contreras Universidad Autónoma de México
16:45 -16:55	Sesión de debate

	SALA A
17:20 -18:30	Mesa 7 Análisis del discurso y pragmática Moderador: Karolina Palma
17:20 -17:35	<i>Análisis pragmático del humor en las mini-ficciones</i> <i>“Juramento” de René Avilés Fabila y</i> <i>“Liberación femenina” de Rosa Beltrán</i> Carmen Elena Muñoz Rodríguez Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
17:35 -17:50	<i>Reír o no reír, esa es la cuestión. Análisis discursivo de dos chistes de humor negro</i> Arely Sandria Angeles Universidad Veracruzana
17:50 -18:05	<i>Análisis pragmático discursivo de la coherencia referencial, desde un enfoque cognitivo-funcional, estudio de caso</i> Adolfo Amaro Ánimas Jesús Vázquez Luna Benemérita Universidad Autónoma Puebla
18:05 -18:20	<i>Acercamiento y alcances del análisis lingüístico de las notas suicidas en Chihuahua</i> Jonathan Alejandro Rodríguez Morales Escuela de Antropología e Historia del Norte de México
18:20 -18:30	Sesión de debate

	SALA B
17:20 -18:30	<p>Mesa 8 Literatura Mexicana Moderador: Luisa Cano</p>
17:20 -17:35	<p><i>Testimonio y ficción en El cártel de Jesús Blancornelas</i> Edgar Tolosa Cárdenas Universidad Autónoma de Sinaloa</p>
17:35 -17:50	<p><i>La relación de la “imagen social” con nuestras acciones en el cuento La peor señora del mundo de Francisco Hinojosa</i> Yahaira Jazmin Delgado Silva Universidad de Sonora</p>
17:50 -18:05	<p><i>Guerra e infancia en Las batallas en el desierto: La incidencia de las guerras en la vida de los niños y el regreso a la infancia como solución al deterioro de una sociedad violenta</i> Italia Ramírez Garrido Universidad Autónoma de Sinaloa</p>
18:05 -18:20	<p><i>Verbalización del imaginario simbólico en el cuento “Dilesque no me maten”, en el libro de cuentos El Llano en llamas de Juan Rulfo</i> Citlalli Eunice Alvarado Flores Universidad de Colima</p>
18:20 -18:30	<p>Sesión de debate</p>

	SALA A		
18:40 -19:40	<p data-bbox="438 493 767 529">Conferencia Magistral:</p> <p data-bbox="291 740 912 818"><i>Los verbos de experiencia interna en español: entre la transitividad y la intransitividad</i></p> <p data-bbox="376 906 830 984">Dra. Teresita Cabanillas Chávez Universidad de Sonora</p> <div data-bbox="288 1240 916 1287" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 20px;">Presenta: Grecia estefania Castillo Gil</div> <div data-bbox="288 1344 916 1458" style="border: 1px solid black; margin-top: 20px;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%; text-align: center; padding: 5px;">19:40 - 19:50</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">Sesión de debate</td> </tr> </table> </div>	19:40 - 19:50	Sesión de debate
19:40 - 19:50	Sesión de debate		

Jardín del Departamento de Letras y Lingüística

Brindis de Bienvenida
20:00 Hrs.

	SALA A
09:00-10:10	Mesa 9 Lingüística Hispánica Moderador: Dariel Santos
09:00 -09:15	<i>Cláusulas subordinadas causales con como</i> Susana Acosta Escobedo Universidad de Sonora
09:15 -09:30	<i>Lenguas romances: una exploración sintáctica entre el rumano y español</i> Emilio Acuña Yeomans Universidad de Sonora
09:30 -09:45	<i>Descripción de la perífrasis de participio</i> Karen Irigoyen Universidad de Sonora
09:45 -10:00	<i>Rasgos de subjetividad de los verbos de cognición en el discurso narrativo del español</i> Maritzia Camarena Inzunza Universidad de Sonora
10:00 -10:10	Sesión de debate

	SALA B
09:00-10:10	<p>Mesa 10 Literatura Extranjera Moderador: Adriana Coronado</p>
09:00 -09:15	<p><i>Simbolismo en El Principito</i> Ana Silvia Cervantes Figueroa Universidad de Sonora</p>
09:15 -09:30	<p><i>El paralelismo en "Flower for Algernon" de Daniel Keys</i> Carolina Heraz Sánchez Universidad De Sonora</p>
09:30 -09:45	<p><i>Wailing Shall Be in All Streets de Kurt Vonnegut: Una poética para narrar el daño</i> Manuel Alejandro Avantes Rosas Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa</p>
09:45 -10:00	<p><i>La piel de Rodolfo, una experiencia sensorial en el cuento "Verde lagarto amarelo" de Lygia Fagundes Telles</i> Zyanya Carolina Ponce Torres Universidad Autónoma del Estado de México</p>
10:00 -10:10	<p>Sesión de debate</p>

	SALA C <i>Sala de Menesteres</i>
09:00-10:10	Mesa 9 y 3/4 Narratología Moderador: Jorge Ernesto Mendívil
09:00 -09:15	<i>Topoiesis y cambios de focalización en el cuento</i> <i>“Doll: una historia de amor a orillas del Misisipi”</i> Gabriela Bravo Ortela Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
09:15 -09:30	<i>Narrador y personaje femenino en el cuento “Graffiti”</i> José María Campos Mata Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
09:30 -09:45	<i>“El pozo” de Eduardo Antonio Parra: análisis y significación del espacio</i> Javier Bautista Muñoz Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
09:45 -10:00	<i>Horror, violencia y tremendismo: de la crónica oral a la literatura de autor</i> Luis Miguel Rodas Suárez El Colegio de San Luis, A.C
10:00 -10:10	Sesión de debate

	SALA A
10:20-11:30	<p>Mesa 11 Literatura Mexicana Moderador: María Elena Carrión</p>
10:20 -10:35	<p><i>Ecos en el desierto: Representaciones de habla en Las batallas en el desierto de José Emilio Pacheco</i> Jesús Ernesto García Hernández Universidad de Guadalajara</p>
10:35 -10:50	<p><i>Tiempo y espacio en Manda fuego, de Alberto Chimal</i> Alberto Alexis Salas Reyes Universidad de Colima</p>
10:50 -11:05	<p><i>La búsqueda por romper el mito épico; la intencionalidad de la segunda novela de la revolución mexicana</i> Andrés Guerrero Barraz Universidad de Sonora</p>
11:05 -11:20	<p><i>Los cronotopos presentes en la novela Aura de Carlos Fuentes</i> Nirvana Estefanía de León Toledo Benemérita Universidad Autónoma de Puebla</p>
11:20 -11:30	<p>Sesión de debate</p>

	SALA B
10:20-11:30	Mesa 12 Fonética y Fonología Moderador: Karen Leyva
10:20 -10:35	<i>Hipocorísticos a la luz de la YOD</i> Itzel Alejandra Márquez Suárez Benemérita Universidad Autónoma de San Luis Potosí
10:35 -10:50	<i>Velocidad de habla y voz creaky o resquebrajada: Una comparación de dos muestras de habla</i> Sara Raquel Pacheco Munguía Universidad de Sonora
10:50 -11:05	<i>¿Cómo dijo? ¿Somos estudiantes? ¡No, él dijo como estudianteh! Alternancias de /s/ en el español de un adulto joven de Hermosillo, Sonora</i> Mónica Beatriz Gastélum Universidad de Sonora
11:05 -11:20	<i>Análisis de sílabas trabadas en adultos con discapacidad intelectual en el centro de desarrollo integral IAP Albatros, Colima: un acercamiento fonológico</i> Mariana Yelitzi Ortiz López Universidad de Colima
11:20 -11:30	Sesión de debate

SALA A

Presentación de revistas

11:40 – 12:40

HAYÁZA

**Estudiantes de la Universidad de
Sonora**

Jardín del Departamento de Letras y Lingüística

Receso

12:40 – 16:00

	SALA C <i>Sala de Menesteres</i>
16:00-17:10	Mesa 13 y 3/4 Miscelánea Moderador: Misael López
16:00 -16:15	<i>Errores de habla espontáneos en el habla adulta, vistos desde una perspectiva psicolingüística</i> Jackeline Paola Vásquez Batriz Karolina Palma Luzanía Pablo Paz Peñalba Universidad de Sonora
16:15 -16:30	<i>Análisis de pintas en la Ex Unidad de Humanidades de la Universidad Veracruzana</i> María Fernanda Pérez Gonzáles Universidad Veracruzana
16:15 -16:30	<i>Discurso y recurso: co-determinismo cognitivo-discursivo y sus ramificaciones socio-organizativas.</i> Carlos Duarte Casillas Universidad de Sonora
16:45 -17:00	<i>Los sin sabores de la traducción en las Recetas purépechas</i> Brisol García García Universidad de Guanajuato
17:00 -17:10	Sesión de debate

	SALA A
16:00-16:55	Mesa 13 Estudios de lengua indígena II Moderador: Fernanda Méndez
16:00 - 6:15	<i>Predicaciones secundarias depictivas en guarijío</i> Lizaní Martínez Meza Universidad de Sonora
16:15 -16:30	<i>Construcciones posesivas en seri</i> Gloria Denisse Martínez Figueroa Universidad de Sonora
16:30 -16:45	<i>Un acercamiento a la nominalización léxica en névome</i> Gabriela Montiel González Universidad de Sonora
16:45 -16:55	Sesión de debate

	SALA B
16:00-17:10	<p>Mesa 14 Literatura Comparada Moderador: Laura Torres</p>
16:00 -16:15	<p><i>La opresión como factor de pérdida de identidad en la trilogía de Claus y Lucas y Fight Club</i> Adriana Coronado Flores Universidad de Sonora</p>
16:15 -16:30	<p><i>Héctor y Áyax en La muerte de Arturo: batalla intertextual</i> Juan Antonio López de la Cruz Universidad de Sonora</p>
16:15 -16:30	<p><i>La vida del exiliado en El Ministerio del Dolor y La nave de los locos</i> Cristel Gámez Cabanillas Universidad de Sonora</p>
16:45 -17:00	<p><i>La dictadura presentada con los leit motiv de la sexualidad, la fotografía, la falta de recuerdos y el amor, en dos cuentos de Luisa Valenzuela</i> Úrsula Ivonne Leyva Gaytán Universidad Autónoma Metropolitana- Iztapalapa</p>
17:00 -17:10	<p>Sesión de debate</p>

	SALA A
17:20 -18:30	Mesa 15 Miscelánea Moderador: Diana López
17:20 -17:35	<i>La autointertextualidad como conversación en tres novelas de Guillermo Fadanelli</i> Michael Jaime Benítez Universidad Autónoma del Estado de Morelos
17:35 -17:50	<i>La alegoría como recurso narrativo para representar un sistema social hermetico y la forma de transgredirlo en el cuento Desastres Intimos de Cristina Pero Rossi</i> Cruz Fabiola García Valenzuela Universidad de Sonora
17:50 -18:05	<i>La muestra de las clases sociales en Las Batallas en el Desierto</i> Daniela Montoya Barraza Universidad Autónoma de Sinaloa
18:05 -18:20	<i>Los espacios del miedo en Fuerzas Especiales de Diamela Eltit</i> Ana Laura Castro Vázquez Universidad de Sonora
18:20 -18:30	Sesión de debate

	SALA B
17:20 -18:30	<p>Mesa 16 Análisis del discurso Moderador: Pablo Paz</p>
17:20 -17:35	<p><i>Verbo y verga: el acto lingüístico como acto político en la transmigración de los cuerpos de Yuri Herrera</i> Ytzel Maya Jiménez Universidad Nacional Autónoma de México - Instituto de Investigaciones Filológicas</p>
17:35 -17:50	<p><i>Análisis metafórico en mitos, relatos y leyendas sobre el diablo de la tradición oral del municipio de Ixtlahuacán</i> Marbella Hernández Lazo Universidad de Colima</p>
17:50 -18:05	<p><i>Comparación de las traducciones al español e inglés de una narración del maya yucateco: contraste entre procedimientos directos y oblicuos</i> Ruth Hermila Gutiérrez Sánchez Universidad de Sonora</p>
18:05 -18:20	<p><i>“Una mirada semántica composicional: determinante partitivo un chingo”</i> Michelle Nuñez Rubino Universidad Autónoma de Sinaloa</p>
18:20 -18:30	<p>Sesión de debate</p>

	SALA C <i>Sala de Menesteres</i>
17:20 -18:30	Mesa 15 y 3/4 Miscelánea Moderador: Michel Amézquita
17:20 -17:35	<i>El proceso del insomnio: un análisis interpretativo del poema Suite de Insomnio de Xavier Villaurrutia</i> Dulce Daniela Miranda Gracia Universidad de Sonora
17:35 -17:50	<i>La literatura como recurso para la denuncia y la preservación de la memoria: La poesía del 68 en México</i> Enrique Román Dorantes Universidad Autónoma del Estado de Morelos
17:50 -18:05	<i>Vargas Llosa: un acercamiento a su propuesta de teoría narrativa desde el análisis de La fiesta del chivo</i> Adelaido Andrey Padilla Palafox Universidad Autónoma de Sinaloa
18:05 -18:20	<i>La enfermedad en la literatura</i> Guillermo Nataliel Meness Sosa Universidad Veracruzana
18:20 -18:30	Sesión de debate

SALA A					
18:40 -19:40	<p>Conferencia Magistral:</p> <p><i>La construcción de las narraciones en la LSM</i></p> <p>Dra. Miroslava Cruz Aldrete Universidad Autónoma del Estado de Morelos</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>Presenta: Rosa Olivia Bustamante Pablos</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%; text-align: center; vertical-align: middle;">19:40</td> <td rowspan="3" style="text-align: center; vertical-align: middle;">Sesión de debate</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">-</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">19:50</td> </tr> </table> </div>	19:40	Sesión de debate	-	19:50
19:40	Sesión de debate				
-					
19:50					

Jardín del Departamento de Letras y Lingüística

Floricanto
20:00 Hrs.

	SALA A
09:00-10:10	Mesa 17 Lingüística en el cine y las artes Moderador: Dina Martínez
09:00 -09:15	<i>Lengua Dothraki</i> Rosa Olivia Bustamante Pablos Universidad de Sonora
09:15 -09:30	<i>La semiótica del lenguaje cinematográfico de las películas de terror</i> Daniela Lorenzana Molina Universidad Autónoma del Estado de Morelos
09:30 -09:45	<i>Uso de recursos lingüísticos en la construcción del personaje villano en una película animada</i> Karolina Palma Luzanía Universidad de Sonora
09:45 -10:00	<i>YAS QUEEN SLAY ME: un análisis sintáctico de derivación cero en la lírica de Nicki Minaj</i> Grecia Castillo Pablo Paz Peñalba Universidad de Sonora
10:00 -10:10	Sesión de debate

VIERNES

	SALA B
09:00-10:10	Mesa 18 Estudios culturales Moderador: Iván Valenzuela
09:00 -09:15	<i>Los olvidados: un análisis discursivo del poder y las periferias</i> Fahyr Armando Arroyo Méndez Universidad Autónoma de Yucatán
09:15 -09:30	<i>El cuerpo como metáfora de la censura. Análisis de “Ulva lactuca” de Cristina Peri Rossi</i> Selene Carolina Ramírez García Universidad de Sonora
09:30 -09:45	<i>Análisis espaciotemporal de “Canastitas en Serie” de B. Traven</i> José Abraham Pérez Vázquez Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
09:45 -10:00	<i>Peripepcias de un Tenorio chino. Conciencia histórica, representaciones e imaginarios</i> Karla Edith Ruiz Gómez Universidad de Sonora
10:00 -10:10	Sesión de debate

VIERNES

	SALA A
10:20-11:30	<p>Mesa 19 Enseñanza de lenguas extranjeras y segundas lenguas Moderador: Victoria Sánchez</p>
10:20 -10:35	<p><i>Egresados de la Licenciatura en Enseñanza de Inglés de la Universidad de Sonora (LEI) en sus primeros años de docencia en primarias públicas: “sus perspectivas sobre su formación y prácticas en el aula.”</i> Petra Irene Duarte Redondo Universidad de Sonora</p>
10:35 -10:50	<p><i>Motivación pedagógica hacia la enseñanza del inglés: PNIEB en Hermosillo</i> Verónica López Universidad de Sonora</p>
10:50 -11:05	<p><i>Uso de la música en la enseñanza del inglés como lengua extranjera</i> María José Carmelo Samaniego Universidad de Sonora</p>
11:05 -11:20	<p><i>Estudio de caso: Dificultades enfrentadas por los académicos mexicanos al redactar sus artículos de investigación en el idioma inglés</i> Manuel Alejandro Lizcano Acuña Universidad de Sonora</p>
11:20 -11:30	<p>Sesión de debate</p>

VIERNES

	SALA B
10:20-11:30	Mesa 20 Literatura Interdisciplinaria Moderador: Carolina Heraz
10:20 -10:35	<i>Literatura e interdisciplinariedad</i> Adriana Mariles González Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa
10:35 -10:50	<i>El cuerpo en el microrrelato “Individual” de Laura Elisa Vizcaíno</i> Jesús Guillermo Toledo García Universidad Autónoma del Estado de Morelos
10:50 -11:05	<i>Rasgos estilísticos y temáticos en las películas escritas por José Emilio Pacheco y Arturo Ripstein</i> Yahir D. Inzunza Galindo Universidad de Sonora
11:05 -11:20	<i>¿Qué sucede cuando leemos literatura?: una respuesta desde la ciencia/biología</i> Michel Axel Amézquita Valenzuela Dylann Miguel Córdova Martínez Universidad de Sonora
11:20 -11:30	Sesión de debate

VIERNES

	SALA A
11:40-13:05	Mesa 21 Género Moderador: Adhara Lozano
11:40 -11:55	<i>Las costumbres como formas de opresión hacia los personajes femeninos en “Vals ‘Capricho’”</i> Vania Itzel Herrera Cabrera Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
11:55 -12:10	<i>La mujer a través de las obras. Ensayo comparativo: Niebla, de Miguel De Unamuno y El burlador de Sevilla de Tirso De Molina</i> Brenda Navarro Larios UABC Tijuana
12:10 -12:25	<i>La visión de la figura femenina en dos ensayos de Clorinda Matto de Turner</i> Fernanda Estela Rodríguez Labandera Universidad de Sonora
12:25 -12:40	<i>La mujer tradicional en El cuarto de atrás de Carmen Martín Gaité</i> Prisca Hernández Martín Universidad Autónoma Metropolitana -Iztapalapa
12:40 -12:55	Distintas masculinidades en un contexto mexicano-americano a través de Aristóteles y Dante descubren los secretos del universo Luisa Cano Rangel Universidad de Sonora
12:55 -13:05	Sesión de debate

VIERNES

	SALA B
11:40-12:50	Mesa 22 Estudios sobre léxico Moderador: Sara Pacheco
11:40 -11:55	<i>“Ese güey está bien mamado”: el desplazamiento semántico en el adjetivo mamado</i> Bertha Cristina Gaona Treviño Universidad de Guanajuato
11:55 -12:10	<i>El léxico náhuatl empleado en una red social determinada: la carbonería</i> Rafael Esteban García Becerra Selene Guadalupe Luna Castro Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
12:10 -12:25	<i>Caracterización del léxico del Estado de México</i> Claudia Elizabeth Mendoza Cruz Universidad Autónoma del Estado de México
12:25 -12:40	<i>Variación lingüística</i> Mariana Aguirre Corona Raquel Imelda Beserra Ruiz Michelle Hernández Universidad de Sonora
12:40 -12:50	Sesión de debate

VIERNES

	SALA A
16:00-17:10	Mesa 23 Estudios de Lengua Indígena III Moderador: Rosa Bustamante
16:00 -16:15	<i>Frecuencia relativa de nombres, pronombres y verbos en pima</i> Juan Pablo Cruz Fimbres Universidad de Sonora
16:15 -16:30	<i>Transitividad: rarámuri de Panalachi</i> Flor Esther Morales Moreno Escuela de Antropología e Historia del Norte de México
16:15 -16:30	<i>Seguimiento de referencia en un texto yaqui</i> Sergio Ricardo Moreno Soberanes Universidad de Sonora
16:45 -17:00	<i>Adverbial clauses in Veracruz Huastec Nahuatl: A clause-chaining language?</i> Jesús Olguín Martínez Universidad de Sonora
17:00 -17:10	Sesión de debate

VIERNES

	SALA B
16:00-17:10	Mesa 24 Poesía Moderador: Roberto Rivera
16:00 -16:15	<i>Una luz inevitablemente discreta: puntos de contacto entre poesía y erotismo en algunas obras de Octavio Paz</i> René Alan Espinoza Álvarez Universidad Autónoma de Sinaloa
16:15 -16:30	<i>El rayo, un símbolo en tres poetas románticos del siglo XIX: Manuel Carpio, Rodríguez Galván y Fernando Calderón.</i> Merari Eliana Velázquez Bañuelos Universidad de Sonora
16:15 -16:30	<i>Amor y resurrección: Análisis del símbolo de la flama y la construcción de la amada en el poema Abro la boca; aguda flama... de Rubén Bonifaz Nuño</i> Ana Luisa Mata Huerta Universidad de Guanajuato
16:45 -17:00	<i>A la mierda la poesía, a la mierda el jazz</i> Sebastian Maytorena Universidad de Sonora
17:00 -17:10	Sesión de debate

VIERNES

	SALA A
17:20 -18:30	Mesa 25 Literatura Hispanoamericana Moderador: Miriam Morales
17:20 -17:35	<i>Sadismo literario. Los siete locos de Roberto Arlt</i> Carlos Adrian Castro Véliz Universidad de Sonora
17:35 -17:50	<i>Transformación de la realidad de los personajes en “La salud de los enfermos”</i> Andrea Medero Ramírez Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
17:50 -18:05	<i>El dansaq en la mira: ¿utopía arcaica en ‘La agonía de Rasu Ñiti’ o pluma transcultural arguediana?</i> Elsa Aurora Arias De la Cruz Universidad Autónoma de Yucatán
18:05 -18:20	<i>“La diferencia legítima: performatividad queer y nueva subjetividad en Tengo miedo torero, de Pedro Lemebel”</i> Ramón Ernesto Jaquez Núñez Universidad de Sonora
18:20 -18:30	Sesión de debate

VIERNES

	SALA B
17:20-18:15	Mesa 26 Planeación y Política lingüística Moderador: Eduardo Zúñiga
17:20 -17:35	<i>Algunas pequeñas reflexiones sobre la política lingüística para la comunidad sorda en México</i> Enrique Roman Dorantes Universidad Autónoma del Estado de Morelos
17:35 -17:50	<i>Reflexión acerca del uso de las prácticas sociales del lenguaje en el aprendizaje de la lengua en educación primaria</i> Dayana Lizbeth Mendoza Córdoba Mirián Adriana Noriega Jacob Centro Regional de Formación Docente e Investigación Educativa de Sonora
17:50 -18:05	<i>Análisis de algunas propuestas del Modelo Educativo Bilingüe implementado por la SEP</i> Laura Darneli Méndez Ávila Universidad Autónoma del Estado de Morelos
18:05 -18:15	Sesión de debate

	SALA A	
18:40 -19:40	<p>Conferencia Magistral:</p> <p><i>Alzados y jagunços; negristas y antropófagos: algunos paralelismos entre las literaturas brasileña e hispanoamericanas de entresiglos</i></p> <p>Dr. Roberto Campa Mada Universidad de Sonora</p>	
	<p>Presenta: Joaquín Bolaños</p>	
	<p>19:40 - 19:50</p>	<p>Sesión de debate</p>

VIERNES

Jardín del Departamento de Letras y Lingüística

Cena de clausura
20:00 Hrs.

Índice Onomástico

Acosta Escobedo, Susana
Acuña Yeomas, Emilio
Alvarado Flores, Derek Bandi
Alvarado Flores, Eunice
Amaro Ánimas, Adolfo
Amézquita Valenzuela, Michel Axel
Arias de la Cruz, Elsa Aurora
Arroyo Méndez, Fahyr Armando
Avantes Rosas, Manuel Alejandro
Bravo Ortela, Gabriela
Bustamante Pablos, Rosa Olivia
Cabrera García, Guadalupe
Camarena Inzunza, Maritzia J.
Campos Mata, José María
Cano Rangel, Luisa
Carmelo Samaniego, María José
Castillo Gil, Grecia Estefania
Castillo Velázquez, Luis Gael
Castro Vázquez, Ana Laura
Castro Véliz, Carlos Adrián
Castro, Veronica
Cervantes Figueroa, Ana Silvia
Córodova Dylann Miguel
Coronado Flores, Adriana Alejandra
Covarrubias Velázquez, Monica
Cruz Fimbres, Juan Pablo
Cruz Valencia, Giovani
De León Toledo, Nirvana Estefanía
Delgado Silva, Yahaira Jazmín
Duarte Casillas, Carlos
Duarte Redondo, Petra Irene
Duarte Urías, Jazmín
Escutia Barrios, Diana Catalina
Espinoza Álvarez, René Alán
Flores Castelán, Montserrat

Gámez Cabanillas, Cristel
Gaona Treviño, Bertha Cristina
García Becerra, Rafael Esteban
García Hernández, Jesús Ernesto
García Valenzuela, Cruz Fabiola
GastélumVáldez, Mónica Beatriz
Granados Martínez, Lorena Sofía
García García, Brisol
Guerrero Barraza, Andrés
Guerrero Contreras, Noemí Elisa
Gutiérrez Sánchez, Ruth Hermila
Héraz Sánchez, Carolina
Hernández Lazo, Marbella
Hernández Martín, Prisca
Hernández, Michelle
Herrera Cabrera, Vania Itzel
Herrera Díaz, Victoria
Inzunza Galindo, Yahir D.
Irigoyen, Karen
Jaime Benitez, Michael
JáquezNuñez, Ramon Ernesto
Leyva Gaytan, Ursula Ivonne
Leyva Dávila, Karen María
Lizcano Acuña, Manuel Alejandro
López de la Cruz, Juan Antonio
López Meza, W. Daiana
Lorenzana Molina, Daniela
Lozano Gámez, Guadalupe Adhara
Luna Castro, Selene Guadalupe
Luna Meza, María Coral
Mariles González, Adriana
Márquez Suárez, Itzel Alejandra
Martínez Córdova, Dina Paola
Martínez Figueroa, Gloria Denisse
Martínez Meza, Lizaní
Mata Huerta, Ana Luisa
Maya Jimenez, Ytzel

Maytorena, Sebastian
Medero Ramírez, Andrea
Méndez Ávila Laura Darneli
Méndez María, Fernanda
MendívilAlcaráz Jorge Ernesto
Mendoza Córdoba, Dayana Lizbeth
Mendoza Cruz, Claudia Elizabeth
Meneses Sosa, Guillermo Nathaniel
Miranda Gracia, Dulce Daniela
Montiel González Gabriela
Montoya Barraza, Daniela
Morales Moreno, Flor Esther
Moreno Ramírez, Mónica
Moreno Soberanes, Sergio Ricardo
Moummou, Abdelaziz
Muñoz Rodríguez, Carmen Elena
Navarro Larios, Brenda
Noriega Jacob, Mirián Adriana
NúñezRubino, Michelle M.
Olguín Martínez, Jesús
Ortiz López, Mariana Yelitzi
Pacheco Munguía, Sara Raquel
Padilla Palafox, Adelaido Andrey
Palma Luzanía, Karolina
Paz Peñalba, Pablo
Pérez García, Leticia del Carmen
Pérez Gonzáles, María Fernanda
Pérez Vázquez, José Abraham
Ponce Torres, Zyanya Carolina
Ramírez García, Selene Carolina
Ramírez Garrido, Italia
Rodas Suárez, Luis Miguel
Rodríguez Morales, Jonathan Alejandro
Rodríguez Bautista, Mario Antonio
Rodríguez Labandera, Fernanda Estela
Rodríguez Torres, Georgina Azucena
Román Dorantes, Enrique

Ruiz Gómez, Karla Edith
Salas Reyes, Alberto Alexis
Salvador Reyes, Sara Lucía
Sánchez Peralta, Victoria María
Sánchez Zenón, Elvira
Sandria Angeles, Arely Alondra
Toledo García, Jesus Guillermo
Tolosa Cárdenas, Edgar
Toxqui Martínez, Olivia Nicté
Vásquez Batriz, Jackeline Paola
Vázquez Luna, Jesus
Velázquez Bañuelos, Merari Eliana
Verdugo Ríos, Claudia del Carmen
Vilches García, Perla Berenice

Magistrales

Cabanillas Chávez, Teresita
Campa Mada, Roberto
Cruz Aldrete, Miroslava
Sotelo Gutiérrez, César Antonio

Directorio de Universidades

El Colegio de San Luis, A.C.
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Benemérita Universidad Autónoma de San Luis Potosí
Centro Regional de Formación Docente e Investigación
Educativa de Sonora
Escuela de Antropología e Historia del Norte de México
Universidad Autónoma de Sinaloa
Universidad Autónoma del Estado de Morelos
Universidad Autónoma del Estado de México
Universidad de Colima
Universidad de Guanajuato
Universidad de Sonora
Universidad Autónoma de México
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
Universidad Nacional Autónoma de México
Universidad Veracruzana
Universidad de las Américas Puebla
Universidad de Guadalajara
Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa
Universidad Autónoma de Yucatán
Universidad Autónoma de Baja California -Tijuana
Universidad Autónoma de Chihuahua
UNILÍDER

