

## PROGRAMA

Undécimo Foro Internacional de  
Estudiantes de Lingüística y Literatura  
11, 12 y 13 de febrero de 2015

UNIVERSIDAD DE SONORA  
DEPARTAMENTO DE LETRAS Y LINGÜÍSTICA  
HERMOSILLO, SONORA, MÉXICO

# UNIVERSIDAD DE SONORA

DR. HERIBERTO GRIJALVA MONTEVERDE  
Rector

DR. ENRIQUE FERNANDO VELÁZQUEZ CONTRERAS  
Secretario General Académico

DRA. ARMINDA GUADALUPE GARCÍA  
DE LEÓN PEÑÚÑURI  
Vicerrectora de la Unidad Regional Centro

DR. FORTINO CORRAL RODRÍGUEZ  
Director de la División de Humanidades y Bellas Artes

LIC. MARTHA MARTÍNEZ FIGUEROA  
Secretaria Académica

MTRA. ANA BERTHA DE LA VARA ESTRADA  
Jefa del Departamento de Letras y Lingüística

ANA KARINA QUINTANA MURRIETA  
Coordinadora del Undécimo Foro Internacional de  
Estudiantes de Lingüística y Literatura  
por parte de la Licenciatura en Literaturas Hispánicas

SERGIO RICARDO MORENO SOBERANES  
Coordinador del Undécimo Foro Internacional de  
Estudiantes de Lingüística y Literatura  
por parte de la Licenciatura en Lingüística

## PROGRAMA

Undécimo Foro Internacional de  
Estudiantes de Lingüística y Literatura  
11,12 y 13 de febrero de 2015

8:00 - 9:00	Inscripciones: Vestíbulo del Departamento de Letras y Lingüística
-------------	---

SALA A

9:00-9:30	<p><b>Ceremonia de Inauguración del Undécimo Foro Internacional de Estudiantes de Lingüística y Literatura</b></p>
-----------	--

SALA A

9:40-10:40

**Conferencia Magistral:**

El carácter epistemológico de la historiografía lingüística: algunas notas y reflexiones

**Dr. Andrés Acosta Félix**  
Universidad de Sonora

Presenta: Mariam Lilián Coronado Silva

10:40 - 10:50

Sesión de debate

## SALA A

11:00-12:10	<b>Mesa 1</b> <b>Literatura Mexicana</b> <b>Moderador: Evelyn Amarillas</b>
11:00 -11:15	<i>Leopoldo Stalh. La heteronimia en "La materia del tributo" de Francisco Cervantes</i> <b>José Alfredo Soto Guillén</b> Universidad Autónoma de Sinaloa
11:15 -11:30	<i>Las humanidades según Alfonso Reyes</i> <b>Cristel Gámez Cabanillas</b> Universidad de Sonora
11:30-11:45	<i>Voces y escuchas en un yaocuitatl del manuscrito "Cantares Mexicanos"</i> <b>Rodrigo Yuani Chacón Torres</b> Universidad Nacional Autónoma de México
11:45-12:00	<i>José Juan Tablada: Prometeo en Japón</i> <b>Jaime Ricardo Huesca Orozco</b> Universidad Veracruzana
12:00-12:10	<b>Sesión de debate</b>

SALA B	
11:00-12:10	<b>Mesa 2</b> <b>Estudios de español</b> <b>Moderador: Eva Gabriela Elizondo Figueroa</b>
11:00 -11:15	<i>Caracterización de las construcciones impersonales con uno y segunda persona singular en corpus escrito del español de México</i> <b>Diana Encinas Quintana</b> Universidad de Sonora
11:15 -11:30	<i>Recursos adverbiales como modificadores del verbo en literatura sonorenses contemporánea</i> <b>Camelia Celiz Hernández</b> <b>Concepción Rivera Zepeda</b> Universidad de Sonora
11:30-11:45	<i>Índices de evidencialidad en el discurso narrativo del español</i> <b>Maritzia Jharely Camarena Inzunza</b> Universidad de Sonora
11:45-12:00	<i>Género gramatical y sexismo lingüístico. Estableciendo límites y diferencias</i> <b>Julissa Rivera Jiménez</b> Universidad Autónoma de Sinaloa
12:00-12:10	<b>Sesión de debate</b>

## SALA A

12:20-1:30	<b>Mesa 3</b> <b>Sociolingüística I</b> <b>Moderador: Sara Raquel Pacheco Munguía</b>
12:20 - 12:35	<i>Presentación de los avances del prototipo multimedia en lengua chinanteca</i> <b>Marcos Ramírez Hernández</b> Universidad de Sonora
12:35 - 12:50	<i>Actitudes lingüísticas en la relación español-mixteco dentro de un contexto de migración</i> <b>Erika Liliana Vargas Rivera</b> Universidad Autónoma Metropolitana
12:50 - 1:05	<i>Etnografía del habla del o'ob nok o pima bajo hablado en Madera, Chihuahua</i> <b>Guadalupe Cabrera García</b> Escuela de Antropología e Historia del Norte de México
1:05 - 1:20	<i>La vitalidad del paipai en Santa Catarina, Baja California</i> <b>Manuel Alejandro Sánchez Fernández</b> Universidad de Sonora
1:20 - 1:30	<b>Sesión de debate</b>



SALA B	
12:20- 1:30	<b>Mesa 4</b> <b>Identidad</b> <b>Moderador: Adriana Coronado</b>
12:20 - 12:35	<i>La transgresión como una forma de libertad en "El Cometa Halley"</i> <i>de Reinaldo Arenas</i> <b>Francisco Ramón Castro Hernández</b> Universidad de Sonora
12:35 - 12:50	<i>La identidad de una voz</i> <b>Hegel Enrique Raigoza López</b> Universidad Autónoma de Baja California
12:50 - 1:05	<i>La búsqueda de la identidad en Se está haciendo tarde, novela de José Agustín</i> <b>Carlos Herrera</b> Universidad Autónoma de Sinaloa
1:05 - 1:20	<i>La búsqueda de la identidad en La mujer habitada de Gioconda Belli</i> <b>Ana Sofía Rivera Dozal</b> Universidad Autónoma de Chihuahua
1:20 - 1:30	<b>Sesión de debate</b>

## SALA A

16:00 -17:10	<b>Mesa 5</b> <b>Literatura Mexicana</b> <b>Moderador: Iván Valenzuela</b>
16:00-16:15	<i>La superación del realismo por medio de la fantasía en la novela Aura de Carlos Fuentes</i> <b>Fernanda Ibarra Félix</b> <b>Universidad de Sonora</b>
16:15-16:30	<i>Eros disfrazado de palabras. Un acercamiento al cuento "Las mariposas nocturnas" de Inés Arredondo</i> <b>Berenice Patiño Roa</b> <b>Universidad Autónoma Metropolitana - Iztapalapa</b>
16:30-16:45	<i>Los cuerpos deformes en tres poemas de Circo de noche de José Emilio Pacheco</i> <b>Norma Beatriz Salguero Castro</b> <b>Universidad de Sonora</b>
16:45-17:00	<i>Los elementos surrealistas en Los ingravidos de Valeria Luiselli</i> <b>Ana Cecilia Sánchez González</b> <b>Universidad Autónoma de San Luis Potosí</b>
17:00-17:10	<b>Sesión de debate</b>

## SALA B

16:00 -17:10	<b>Mesa 6</b> <b>Adquisición y enseñanza de L1 y L2 I</b> <b>Moderador: María Fernanda Méndez Encinas</b>
16:00-16:15	<i>El fonema vibrante en estudiantes asiáticos de español como segunda lengua</i> <b>Mario Antonio Rodríguez Bautista</b> Universidad de Colima
12:35 - 12:50	<i>Fenómenos de interlengua de estudiantes de español como lengua extranjera</i> <b>Mariam Lilián Coronado Silva</b> Universidad de Sonora
16:30-16:45	<i>Análisis de consejos en francés como segunda lengua</i> <b>Isabel Acosta García Meza</b> <b>Ana Rosaura Ruiz García</b> <b>Joaquín García</b> Universidad de Sonora
16:45-17:00	<i>Quejas en aprendices de alemán</i> <b>Eder González Nieto</b> <b>Fernanda Elisa Navarro García et al.</b> Universidad de Sonora
17:00-17:10	<b>Sesión de debate</b>

## SALA A

17:20-18:30	<b>Mesa 7</b> <b>Estudios de lengua indígena I</b> <b>Moderador: Ileri del Rocio Covarrubias Pérez</b>
17:20-17:35	<i>El orden de los constituyentes en el rálámuli</i> <b>Berenice Iracheta Ventura</b> Escuela de Antropología e Historia del Norte de México
17:35-17:50	<i>Primeras observaciones a la subordinación adverbial en el náhuatl de la Huasteca veracruzana</i> <b>Jesús Olguín Martínez</b> Universidad de Sonora
17:50-18:05	<i>Conectores discursivos en tepehuano del norte (odami)</i> <b>Araceli Carrillo Carrillo</b> <b>Pedro Luis Salas Valdez</b> Universidad de Sonora
18:05-18:20	<i>Yaqui ¿Una lengua nominativo-acusativo?</i> <b>Denisse F. Martínez Martínez</b> Universidad de Sonora
18:20-18:30	<b>Sesión de debate</b>

## SALA B

17:20-18:30	<b>Mesa 8</b> <b>Miscelánea</b> <b>Moderador: Michel Axel Amezquita</b>
17:20-17:35	<i>Meditaciones en torno al amor en dos poetas latinoamericanos</i> <b>Eduardo Gallardo Castillo</b> Universidad Autónoma de Querétaro
17:35-17:50	<i>La función del enamoramiento de Dido en el cuarto libro de la Eneida</i> <b>Sheila Aryadet Cuamatzin Nieves</b> Universidad Autónoma Metropolitana – Iztapalapa
17:50-18:05	<i>Nada de Carmen Laforet como una novela del Bildungsroman</i> <b>Karen María Vargas Ortiz</b> Universidad de Sonora
18:05-18:20	<i>Las manos de Pepita Jiménez en la obra de Juan Valera: símbolo que puede representar bondad o malicia en el personaje</i> <b>Laura Darneli Méndez Ávila</b> Universidad Autónoma del Estado de Morelos
18:20-18:30	<b>Sesión de debate</b>

SALA A

18:40-19:40

**Conferencia Magistral:**

La poética del fragmento o la trama inmóvil  
en la narrativa de Antonio Di Benedetto

**Dra. Norma Angélica Cuevas Velasco**  
Universidad Veracruzana

Presenta: Karina Quintana Murrieta

19:40 - 19:50

Sesión de debate

Jardín del Departamento de  
Letras y Lingüística

Brindis de Bienvenida  
20:00 Hrs.

## SALA A

09:00-10:10	<b>Mesa 9</b> <b>Estudios sobre léxico</b> <b>Moderador: Isabel Anahí Roblero Castillo</b>
09:00-09:15	<i>Origen y usos del verbo chingar</i> <b>Juan Pablo Cruz Fimbres</b> Universidad de Sonora
09:15-09:30	<i>Adaptación de préstamos del español al mexicano de la Sierra Madre Occidental</i> <b>María Fernanda Méndez Encinas</b> Universidad de Sonora
09:30-09:45	<i>Léxico maya en el español de Chetumal</i> <b>Luis Pedro González Zamora</b> <b>Ruth Hermila Gutiérrez Sánchez</b> Universidad de Sonora
09:45-10:00	<i>Érase una vez...</i> <b>Rosa Olivia Bustamante Pablos</b> Universidad de Sonora
10:00-10:10	<b>Sesión de debate</b>



SALA B	
09:00-10:10	<p><b>Mesa 10</b>  <b>Literatura Española</b>  <b>Moderador: María Elena Carrión</b></p>
09:00-09:15	<p><i>La madre de Pascual Duarte como representación de la patria en la obra La familia de Pascual Duarte de José Camilo Cela</i>  <b>Laura Torres Posas</b>            Universidad de Sonora</p>
09:15-09:30	<p><i>Algunos aspectos en la composición métrica de Examen de maridos, de Juan Ruiz de Alarcón</i>  <b>Michelle Ruíz Valdez</b>            Universidad Autónoma Metropolitana - Iztapalapa</p>
09:30-09:45	<p><i>Don Juan Tenorio y Fernán Gómez, anticaballeros en el teatro del Siglo de Oro</i>  <b>Montserrat Flores Castelán</b>            Universidad de las Américas Puebla</p>
09:45-10:00	<p><i>Comparación de las relaciones de Vasallaje en El castigo sin venganza y el Poema del Mío Cid: Verdad o Parodia de una relación de vasallaje</i>  <b>Enrique Román Dorantes</b>            Universidad Autónoma del Estado de Morelos</p>
10:00-10:10	<b>Sesión de debate</b>

## SALA A

10:20-11:30	<b>Mesa 11</b> <b>La historia en la Literatura</b> <b>Moderador: Gloria Juárez</b>
10:20-10:35	<i>Post-apocalipsis y memoria en Trilogía bajo el agua de Sergio Galindo</i> <b>Socorro García Bojórquez</b> Universidad de Sonora
10:35-10:50	<i>La suplantación de la historia a propósito de una novela</i> <b>Xenia Rangassamy Montilla y Jenniffer García Laureano</b> Universidad de Sonora
10:50-11:05	<i>Los relámpagos de agosto: una parodia de la posrevolución mexicana</i> <b>Esther Douriet Espinoza</b> Universidad Autónoma de Sinaloa
11:05-11:20	<i>Los de Abajo en el cine: análisis de las a daptaciones de 1939 y 1976</i> <b>Jorge Luis Gamboa García</b> Universidad de Sonora
11:20-11:30	<b>Sesión de debate</b>

## SALA B

10:20-11:30	<b>Mesa 12</b> <b>Sociolingüística II</b> <b>Moderador: Alejandra Figueroa Cuamea</b>
10:20-10:35	<i>Presentación de la experiencia en el taller  "Mi libro comunitario en El Júpare".  Hacia una revitalización de la lengua mayo</i> <b>Guadalupe Cabrera García / Marcos Ramírez Hernández</b> Escuela de Antropología e Historia del Norte de México Universidad de Sonora
10:35-10:50	<i>La expresión de futuridad en el habla de Sinaloa</i> <b>Luis Alfonso Aispuro Zúñiga</b> Universidad Autónoma de Sinaloa
10:50-11:05	<i>Particularidades del pues en el habla de Tijuana</i> <b>Norma Esthela Valenzuela Miranda</b> Universidad Autónoma de Baja California
11:05-11:20	<i>Misma lengua, actitudes diversas: actitud  lingüística en la comunidad Testigo de Jehovah hablante de LSM</i> <b>Liliana Andrea Navarro Fierro</b> Escuela de Antropología e Historia del Norte de México
11:20-11:30	<b>Sesión de debate</b>

## SALA A

**Presentación de revistas**

11:40-12:40

11:40-12:10	<b>Aeroletras y Revarena</b> Estudiantes de la Universidad Autónoma de Querétaro
-------------	---

12:10-12:40	<b>[pro:krastina:re]</b> Estudiantes de la Universidad de Sonora
-------------	---

Receso

12:40-16:00

## SALA A

16:00-17:10	<b>Mesa 13</b> <b>Estudios de lengua indígena II</b> <b>Moderador: Rosa Olivia Bustamante Pablos</b>
16:00-16:15	<i>Verbos de movimiento en pima bajo</i> <b>Abigail Anduaga Coello</b> Universidad de Sonora
16:15-16:30	<i>Las partes del cuerpo humano en chatino</i> <b>Raquel Ángel García</b> Escuela de Antropología e Historia del Norte de México
16:30-16:45	<i>Las partes del cuerpo humano en ralámuli y sus extensiones semánticas</i> <b>Christian Peña San Agustín</b> Escuela de Antropología e Historia del Norte de México
16:45-17:00	<i>La formación del plural en los sustantivos en seri</i> <b>Gloria Denisse Martínez Figueroa</b> Universidad de Sonora
17:00-17:10	<b>Sesión de debate</b>

SALA B	
16:00-17:10	<b>Mesa 14</b> <b>Literatura Comparada</b> <b>Moderador: Briseida Cruz</b>
16:00-16:15	<i>Ventas y trueques: la oferta de un ideal</i> <b>Andrea Domínguez Saucedo</b> Universidad Autónoma de Querétaro
16:15-16:30	<i>La enfermedad</i> <b>Guillermo Nataliel Meneses Sosa</b> Universidad Veracruzana
16:30-16:45	<i>De noche, todos los Nocturnos son pardos</i> <b>Omar Alejandro Ángel Cortés</b> Universidad Autónoma de México - Iztapalapa
16:45-17:00	<i>El Holocausto fabulado: animalización y cuentos de hadas en Maus de Art Spiegelman y Oscuro bosque oscuro de Jorge Volpi</i> <b>Claudia Alejandra Colosio García</b> Universidad de Sonora
17:00-17:10	<b>Sesión de debate</b>

## SALA A

17:20-18:30	<b>Mesa 15</b> <b>Estudios Teóricos</b> <b>Moderador: Dania Félix</b>
17:20-17:35	<i>Análisis teórico e Interpretación del texto literario en Heavy Rain</i> <b>Gabriela Bravo Otelo</b> <b>Jesús Iglesias Castelán</b> Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
17:35-17:50	<i>Entorno, implicación y explicación del personaje en "El almohadón de plumas"</i> <b>Zulema Olivas Sánchez</b> Universidad Autónoma de Sinaloa
17:50-18:05	<i>Fascismo y cultura</i> <b>Leonardo Rodríguez</b> Universidad de Sonora
18:05-18:20	<i>La hermenéutica del mito</i> <b>Luis Alberto Miranda Gaxiola</b> Universidad de Sonora
18:20-18:30	<b>Sesión de debate</b>



SALA B	
17:20-18:15	<p><b>Mesa 16</b>  <b>Adquisición y enseñanza de L1 y L2 II</b>  <b>Moderador: Nancy Maribel Ruvalcaba Garfias</b></p>
17:20-17:35	<p><i>Disponibilidad léxica en alumnos de tercero y sexto grado de primaria en una escuela pública de Chetumal, Quintana Roo</i>  <b>Lucy Elena González Vázquez.</b>  <b>Arely Onice Santos Bautista</b>            Universidad de Quintana Roo</p>
17:35-17:50	<p><i>Estudio de caso: La enseñanza de inglés con fines académicos para los programas de licenciatura e ingeniería en las áreas de Ciencia y Tecnología de la Universidad de Sonora. ¿Necesidad percibida o demanda real para mejora institucional?</i>  <b>María José Ferrá</b>            Universidad de Sonora</p>
17:50-18:05	<p><i>“Manos a la hoja”: programa de enseñanza del español escrito para sordos de educación media superior en Morelos (Conalep)</i>  <b>Laura Darneli Méndez Ávila</b>  <b>Enrique Román Dorantes</b>            Universidad Autónoma del Estado de Morelos</p>
18:05-18:15	<p><b>Sesión de debate</b></p>

## SALA A

18:40-19:40

**Conferencia Magistral:**

El posapocalipsis en la literatura mexicana  
contemporánea

**Dr. Aurelio Iván Guerra Félix**  
Universidad de Sonora

Presenta: Jorge Luis Gamboa García

19:40 - 19:50

Sesión de debate

Jardín del Departamento de  
Letras y Lingüística

Floriculto  
20:00 Hrs.

## SALA A

09:00-10:10	<b>Mesa 17</b> <b>Estudios lingüísticos diversos</b> <b>Moderador: Dariel Rodolfo Santos Vázquez</b>
09:00-09:15	<i>Análisis semiológico en Art of Life, de X Japan</i> <b>Michel Enrique Hernández Macías</b> Universidad Autónoma de San Luis Potosí
09:15-09:30	<i>¿Es la música vocal una conjunción de la lengua, el mito y el lenguaje musical?</i> <b>Paola Castillo Nevárez</b> Escuela de Antropología e Historia del Norte de México
09:30-09:45	<i>Tolkien about Languages</i> <b>Grecia Estefania Castillo Gil</b> Universidad de Sonora
09:45-10:00	<i>La posición de los radicales en los kanji japoneses, ¿cuestión de forma o semántica?</i> <b>Rocío García Sarabia</b> Universidad de Sonora
10:00-10:10	<b>Sesión de debate</b>

SALA B	
09:00-10:10	<p><b>Mesa 18</b>  <b>Literatura Hispanoamericana</b>  <b>Moderador: Gilda Robles</b></p>
09:00-09:15	<p><i>¿Quién es Roberto Bolaño?</i>  <i>Azores de un destino literario</i>  <b>Misael Alfredo Ordoñez Pacheco</b>            Universidad de Sonora</p>
09:15-09:30	<p><i>Goya en El matadero de Esteban Echeverría:</i>  <i>una visión plástico-romántica</i>  <b>Rafael Alejandro Leyva Rodríguez</b>            Universidad Autónoma de Ciudad Juárez</p>
09:30-09:45	<p><i>La seducción en la maldad: el torturador en</i>  <i>La muerte y la doncella de Ariel Dorfman</i>  <b>Ramón Ernesto Jáquez Núñez</b>            Universidad de Sonora</p>
09:45-10:00	<p><i>Posnacionalismo como crítica social en</i>  <i>La virgen de los sicarios de Fernando Vallejo</i>  <b>Patricia Souza Vélez</b>            Universidad de Sonora</p>
10:00-10:10	<p><b>Sesión de debate</b></p>

## SALA A

10:20-11:30	<b>Mesa 19</b> <b>Literatura Hispanoamericana</b> <b>Moderador: Estefanía Velázquez</b>
10:20 -10:35	<i>Humor e ironía en las minificiones de Julio Torri</i> <b>Marco Antonio Lizárraga Martínez</b> Universidad de Sonora
10:35 -10:50	<i>Los olores en la obra Cien años de soledad, bajo la teoría de la recepción</i> <b>Gabriela Contreras Sánchez</b> Universidad Autónoma de Baja California
10:50 -11:05	<i>La representación de la mentira en "los pocillos" de Mario Benedetti</i> <b>Diana Medina Valdez</b> Universidad Autónoma de Sinaloa
11:05 -11:20	<i>La infelicidad del espacio urbano en El juguete rabioso</i> <b>Mónica Covarrubias Velázquez</b> Universidad de Sonora
11:20 -11:30	<b>Sesión de debate</b>

SALA B	
10:20-11:30	<p><b>Mesa 20</b>  <b>Literatura Novohispana</b>  <b>Moderador: Carolina Lucero</b></p>
10:20 -10:35	<p><i>Procesos amorosos en el soneto 165 de Sor Juana Inés de la Cruz</i>  <b>Úrsula Ivonne Leyva Gaytán</b>            Universidad Autónoma Metropolitana - Iztapalapa</p>
10:35 -10:50	<p><i>Fronteras feministas. Ausencias lisonjeras</i>  <b>Karla Karina Ruíz Mendoza</b>            Centro de Posgrados y Estudios Sor Juana (Tijuana)</p>
10:50 -11:05	<p><i>La alegoría de la Nueva España en el Coloquio tercero de Fernán González de Eslava y en Los sirgueros de la Virgen de Francisco Bramón</i>  <b>Óscar Daniel Badillo Pérez</b>            Universidad Nacional Autónoma de México</p>
11:05 -11:20	<p><i>La personificación desde la voz más allá de la repetición en Eco de El Divino Narciso</i>  <b>Martín Lafayet Guerrero Hernández</b>            Universidad Autónoma Metropolitana - Iztapalapa</p>
11:20 -11:30	<p><b>Sesión de debate</b></p>

## SALA A

11:40-13:05	<p><b>Mesa 21</b>  <b>Estudios de lengua indígena III</b>  <b>Moderador: Rocio Bello Piña</b></p>
11:40-11:55	<p><i>Los constituyentes inmediatos en ralámuli de la variante lingüística Centro</i>  <b>Karen Abril Castro Mata</b>  Escuela de Antropología e Historia del Norte de México</p>
11:55-12:10	<p><i>Unión de cláusulas en tohono 'o'dham</i>  Sara Raquel Pacheco Munguía  <b>Universidad de Sonora</b></p>
12:10-12:25	<p><i>Construcciones aplicativas en yaqui: una propuesta de mapa semántico</i>  <b>Sergio Ricardo Moreno Soberanes</b>  Universidad de Sonora</p>
12:25-12:40	<p><i>La relación entre la prosodia y sintaxis en dos lenguas yutoaztecas: pima bajo y tarahumara</i>  <b>Yasmin Flores Oropeza</b>  <b>Cristian R. Juárez</b>  Universidad de Sonora</p>
12:40-12:55	<p><i>El verbo "oír" en ralámuli</i>  <b>Flor Esther Morales Moreno</b>  Escuela de Antropología e Historia del Norte de México</p>
12:55-13:05	<p><b>Sesión de debate</b></p>



SALA B	
11:40-12:50	<b>Mesa 22</b> <b>Literatura en Lengua Extranjera</b> <b>Moderador: Jorge Ernesto Mendívil</b>
11:40-11:55	<i>Demasiada carne: aproximaciones al erotismo carnal en dos personajes de El autobús perdido de John Steinbeck</i> <b>Karina Monserrat Acuña Murillo</b> Universidad Autónoma de Querétaro
11:55-12:10	<i>Detrás del acto de disparar a un elefante</i> <b>Alejandro del Castillo Garza</b> Universidad Autónoma de Querétaro
12:10-12:25	<i>Dios imperfecto en Caín de José Saramago</i> <b>Daniela Montoya Barraza</b> Universidad Autónoma de Sinaloa
12:25-12:40	<i>El simulacro que precede al simulacro: el triple simulacro de Tiziano Scarpa en Ojos sobre la Graticola</i> <b>Sharon Suárez Larios</b> Universidad Nacional Autónoma de México
12:40-12:50	<b>Sesión de debate</b>

## SALA A

16:00-17:10	<b>Mesa 23</b> <b>Literatura Mexicana</b> <b>Moderador: Horacio Pineda</b>
16:00-16:15	<i>El cristo de madera en la narrativa revueltiana</i> <b>Yaelí Miranda Pech</b> Universidad Autónoma de Chihuahua
16:15-16:30	<i>El cosmopolitismo literario de Agustín Yáñez en Al filo del agua</i> <b>Xóchitl Vianey Navarro Romo</b> Universidad de Sonora
16:30-16:45	<i>El urbanismo en "Declaración de odio" de Efraín Huerta</i> <b>Raúl Alexis Durán Hernández</b> Univerisdad Autónoma de Sinaloa
16:45-17:00	<i>Toco madera</i> <b>Mariana Barajas Salazar</b> Universidad Veracruzana
17:00-17:10	<b>Sesión de debate</b>

SALA B	
16:00-17:10	<b>Mesa 24</b> <b>Pragmática</b> <b>Moderador: Mariana López Jiménez</b>
16:00-16:15	<i>La discriminación indígena a través de los memes, un análisis pragmático</i> <b>Nuvia de los Ángeles Betancourt Sabatini</b> Escuela de Antropología e Historia del Norte de México
16:15-16:30	<i>Recursos lingüísticos que generan humor en la historieta Mafalda</i> <b>Carmen Elena Muñoz Rodríguez</b> Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
16:30-16:45	<i>Análisis de eventos de habla de cumpleaños en Lengua de Señas Mexicana (LSM)</i> <b>Kathia Fernanda Gutiérrez Pacheco</b> <b>Fátima Sarahí Soto Hernández</b> Universidad de Sonora
16:45-17:00	<i>Mecanismos metapragmáticos en el discurso hablado de alumnos de una licenciatura en Enseñanza de Inglés</i> <b>Marivel Cota</b> <b>Jesús Olguín</b> Universidad de Sonora
17:00-17:10	<b>Sesión de debate</b>

## SALA A

17:20-18:30	<p><b>Mesa 25</b>  <b>Análisis del discurso</b>  <b>Moderador: Lizaní Martínez Meza</b></p>
17:20 -17:35	<p><i>Análisis comparativo del discurso sobre los estereotipos de belleza en jóvenes</i>  <b>Carlos Alberto Briceño Álvarez</b>  <b>Verónica Muro González</b>  <b>Marbella Guadalupe Hernández Lazo</b>  Universidad de Colima</p>
17:35 -17:50	<p><i>Problemáticas en el análisis de un texto narrativo en tarahumara</i>  <b>Ana Elia Tona Messina</b>  Universidad de Sonora</p>
17:50 -18:05	<p><i>Esque, eem, estem, eeeh, ésta es mi ponencia: análisis de muletillas en el discurso político</i>  <b>Jorge Arturo Orozco Sanmiguel</b>  Universidad de Colima</p>
18:05 -18:20	<p><i>Primera declaración de la selva lacandona: la declaración de guerra del EZLN al gobierno mexicano</i>  <b>Diana Patricia Ferreyra Corral</b>  Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo</p>
18:20 -18:30	<p><b>Sesión de debate</b></p>

SALA B	
17:20-18:30	<p><b>Mesa 26</b>  <b>Miscelánea II</b>  <b>Moderador: Carolina Ochoa</b></p>
17:20 -17:35	<p><i>El realismo visceral y exilio en Roberto Bolaño</i>  <b>Guadalupe del Carmen Gerónimo Salaya</b>            Universidad Autónoma de Yucatán</p>
17:35 -17:50	<p><i>Transgresión y marginalidad en Los detectives salvajes de Roberto Bolaño y En el camino de Jack Kerouac</i>  <b>Gabriel Antonio Neri Díaz</b>            Universidad de Sonora</p>
17:50 -18:05	<p><i>Panóptismo y Transgresión de la Subjetividad como Ética Regulatoria en la Novela El apando de José Revueltas</i>  <b>César Ilzivir Salazar</b>            Universidad Autónoma de Chihuahua</p>
18:05 -18:20	<p><i>Paradigmas antropológicos en la literatura mexicana durante las décadas de 1960 y 1970</i>  <b>Ana Lourdes Álvarez Romo</b>            Universidad de Sonora</p>
18:20 -18:30	<p><b>Sesión de debate</b></p>

## SALA A

18:40-19:40

**Conferencia Magistral:**

Entre descripción, revitalización y  
documentación lingüísticas:  
reflexiones y apuestas

**Dr. José Antonio Flores Farfán**  
Centro de Investigaciones y Estudios  
Superiores en Antropología Social

Presenta: Sergio Ricardo Moreno Soberanes

19:40 - 19:50

Sesión de debate

Jardín del Departamento de  
Letras y Lingüística

Cena de clausura  
20:00 Hrs.

## Índice Onómástico

Acuña Murillo, Karina Monserrat  
Aispuro Zúñiga, Luis Alfonso  
Anduaga Coello, Abigail  
Ángel Cortés, Omar Alejandro  
Ángel García, Raquel  
Badillo Pérez, Óscar Daniel  
Barajas Salazar, Mariana  
Betancourt Sabatini, Nuvia de los Ángeles  
Bravo Otelo, Gabriela  
Briceño Álvarez, Carlos Alberto  
Bustamante Pablos, Rosa Olivia  
Cabrera García, Guadalupe  
Camarena Inzunza, Maritzia Jharely  
Carrillo Carrillo, Araceli  
Castelán Iglesias, Jesús  
Castillo Nevárez, Paola  
Castillo Gil, Grecia Estefanía  
Castro Hernández, Francisco Ramón  
Castro Mata, Karen Abril  
Céliz Hernández, Camelia  
Chacón Torres, Rodrigo Yuani  
Colosio García, Claudia Alejandra  
Contreras Sánchez, Gabriela  
Coronado Silva, Mariam Lilián  
Cota, Marivel  
Covarrubias Velázquez, Mónica  
Cruz Fimbres, Juan Pablo  
Cuamatzín Nieves, Sheila Aryadet  
del Castillo Garza, Alejandro  
Domínguez Saucedo, Andrea  
Dorantes Román, Enrique  
Douriet Espinoza, Esther  
Durán Hernández, Raúl Alexis  
Encinas Quintana, Diana  
Ferrá, María José  
Ferreyra Corral, Diana Patricia



Flores Castelán, Montserrat  
Flores Oropeza, Yasmin  
Gallardo Castillo, Eduardo  
Gamboa García, Jorge Luis  
Gámez Cabanillas, Cristel  
García, Joaquín  
García Bojórquez, Socorro  
García Laureano, Jenniffer  
García Meza, Acosta Isabel  
García Sarabia, Rocío  
Gerónimo Salaya, Guadalupe del Carmen  
González Nieto, Eder  
González Vázquez, Lucy Elena  
González Zamora, Luis Pedro  
Guerrero Hernández, Martín Lafayet  
Gutiérrez Pacheco, Kathia Fernanda  
Gutiérrez Sánchez, Ruth Hermilia  
Hernández Lazo, Marbella Guadalupe  
Hernández Macías, Michel Enrique  
Herrera, Carlos  
Huesca Orozco, Jaime Ricardo  
Ibarra Félix, Fernanda  
Iracheta Ventura, Berenice  
Jáquez Núñez, Ramón Ernesto  
Juárez, Cristian R.  
Leyva Gaytán, Úrsula Ivonne  
Leyva Rodríguez, Rafael Alejandro  
Lizárraga Martínez, Marco Antonio  
Martínez Figueroa, Gloria Denisse  
Martínez Martínez, Denisse F.  
Medina Valdez, Diana  
Méndez Ávila, Laura Derneli  
Méndez Encinas, María Fernanda  
Meneses Sosa, Guillermo Nataliel  
Miranda Gaxiola, Luis Alberto  
Miranda Pech, Yaelí  
Montoya Barraza, Daniel

Morales Moreno, Flor Esther  
Moreno Soberanes, Sergio Ricardo  
Muñoz Rodríguez, Carmen Elena  
Muro González, Verónica  
Navarro Fierro, Liliana Andrea  
Navarro García, Fernanda Elisa  
Navarro Romo, Xóchitl Vianey  
Neri Díaz, Gabriel Antonio  
Olguín Martínez, Jesús  
Olivas Sánchez, Zulema  
Ordoñez Pacheco, Misael Alfredo  
Orozco Sanmiguel, Jorge Arturo  
Pacheco Munguía, Sara Raquel  
Patiño Roa, Berenice  
Peña San Agustín, Christian  
Raigoza López, Hegel Enrique  
Ramírez Hernández, Marcos  
Rangassamy Montilla, Xenia  
Rivera Dozal, Ana Sofía  
Rivera Jiménez, Julissa  
Rivera Zepeda, Concepción  
Rodríguez Bautista, Marco Antonio  
Rodríguez Mendoza, José Leonardo  
Ruiz García, Ana Rosauria  
Ruíz Mendoza, Karla Karina  
Ruíz Valdez, Michelle  
Salas Valdez, Pedro Luis  
Salguero Castro, Norma Beatriz  
Santos Bautista, Arely Onice  
Sánchez Fernández, Manuel Alejandro  
Sánchez González, Ana Cecilia  
Soto Guillén, José Alfredo  
Soto Hernández, Fátima Sarahí  
Souza Vélez, Patricia  
Suárez Larios, Sharon  
Tona Messina, Ana Elia  
Torres Pozas, Laura

Valenzuela Miranda, Norma Esthela  
Vargas Ortiz, Karen María  
Vargas Rivera, Erika Liliana

Conferencistas:

Acosta Félix Andrés  
Cuevas Velasco Norma Angélica  
Flores Farfán José Antonio  
Guerra Félix Aurelio Iván

# Directorio de Universidades

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla  
Centro de Investigaciones y Estudios  
Superiores en Antropología Social  
Centro de Posgrados y Estudios Sor Juana  
Escuela de Antropología e Historia del Norte de México  
Universidad Autónoma de Baja California  
Universidad Autónoma de Chihuahua  
Universidad Autónoma del Estado de Morelos  
Universidad Autónoma de San Luis Potosí  
Universidad Autónoma de Sinaloa  
Universidad Autónoma de Querétaro  
Universidad Autónoma de Yucatán  
Universidad Autónoma Metropolitana  
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo  
Universidad Nacional Autónoma de México  
Universidad de Colima  
Universidad de las Américas Puebla  
Universidad de Sonora  
Universidad de Quintana Roo  
Universidad Veracruzana



