

FEBRERO 2011



DE ESTUDIANTES
INTERNACIONAL
PROGRAMA
DE LINGÜÍSTICA
Y LITERATURA

2, 3 Y 4 DE FEBRERO DE 2011

SÉPTIMO FORO

UNIVERSIDAD DE SONORA

HERMOSILLO, SONORA, MÉXICO



PROGRAMA DEL VII FORO INTERNACIONAL
DE ESTUDIANTES DE LINGÜÍSTICA Y
LITERATURA

2, 3 y 4 DE FEBRERO DE 2011
HERMOSILLO, SONORA, MÉXICO

UNIVERSIDAD DE SONORA

Dr. Heriberto Grijalva Monteverde
Rector

Dra. Arminda Guadalupe García León Peñuñuri
Vicerrectora

Dra. María Rita Plancarte Martínez
Directora de la División de Humanidades y Bellas Artes

Lic. Martha Martínez Figueroa
Jefa del Departamento de Letras y Lingüística

PROGRAMA

2, 3 Y 4 DE FEBRERO DE 2011

UNIVERSIDAD DE SONORA

MIÉRCOLES 2 DE FEBRERO
(MAÑANA)

8:00 – 9:00	Inscripción
	Sala de Usos Múltiples (Auditorio 1)
9:00 – 9:30	Ceremonia de inauguración
9:30 – 11:05	Mesa 1 Miscelánea Moderador: Dilean Robles
9:30 – 9:50	Habla alterada por el alcohol Merle Félix / Zoraya Rojo / Jennifer Millán Universidad de Sonora
9:50 – 10:10	Relación entre literatura y música: La música como temática y personaje en un cuento Ana Patricia Gutiérrez Zavala Universidad Autónoma de Baja California
10:10 – 10:30	Descripción acústica del VOT en hablantes de Hermosillo Claudia Figueroa Ochoa / Luz Munguía Universidad de Sonora
10:30 – 10:50	¿Cómic, historieta, cartón o dibujo animado? el problema terminológico del arte secuencial Rodrigo Ramírez Bravo Facultad de Estudios Superiores - Acatlán (UNAM)
10:50 – 11:05	Sesión de debate
11:05 – 11:15	Receso

	Auditorio 1 (Sala de Usos Múltiples)	Auditorio 2 (Sala de Maestros)
11:15 – 12:50	Mesa 2 Sociolingüística Moderador: María de Lourdes Grijalva Matus	Mesa 3 De la Independencia a la Revolución Mexicana Moderador: Patricio Nieves
11:15 – 11:35	Cambio de códigos de una niña de seis años hablante del tephuano del norte Araceli Carrillo Carrillo Universidad de Sonora	La poesía perdida de la Independencia. 1810-1821 Manuel Portillo Universidad de Sonora
11:35 – 11:55	La relajación de la /s/ implosiva o final de sílaba en la ciudad de Villahermosa, Tabasco: aspiración y pérdida Ruth Hermilia Gutiérrez Sánchez Universidad de Quintana Roo	Rescate de la obra narrativa de Eufemio Romero: un veracruzano olvidado Julio Romano Obregón Universidad Veracruzana
11:55 – 12:15	Alternancia de modos verbales en oraciones finales en el habla sinaloense María Fernanda Ramos Cháidez Universidad Autónoma de Sinaloa	Idealización del caudillo de la Revolución en <i>Los de abajo</i> de Mariano Azuela Horacio Pineda Soto Universidad de Sonora
12:15 – 12:35	Sesión de debate	<i>Al filo del agua</i> : la novela de la Revolución Mexicana y el impresionismo como estética Jorge Barajas Lovera Universidad Autónoma de Sinaloa
12:35 – 12:50		Sesión de debate
12:50 – 16:00	Receso	Receso

MIÉRCOLES 2 DE FEBRERO
(TARDE)

	Auditorio 1 (Sala de Usos Múltiples)	Auditorio 2 (Sala de Maestros)
16:20 – 17:35	Mesa 4 Psicolingüística Moderador: Ana Alejandra Acuña	Mesa 5 Siglo de Oro I Moderador: Horacio Pineda
16:20 – 16:40	Frecuencia y tipo de errores fosilizados en el proceso de interlengua, detectados en la habilidad de escritura durante la adquisición de una segunda lengua en niveles avanzados Elsa Cristina Ramírez Fonllem UNIDEP	El gracioso: Algunos apuntes acerca de su origen y evolución desde Lope de Vega hasta Agustín Moreto Gabriela Martínez Reyna Universidad de Sonora
16:40 – 17:00	Interferencia de la lengua materna en el aprendizaje del francés como segunda lengua Gabriela Montiel González Universidad de Sonora	La ironía dramática en <i>Todo es ventura</i> de Juan Ruiz de Alarcón Félix Rodríguez Lara Universidad Autónoma Metropolitana – Iztapalapa
17:00 – 17:20	Descripción de errores de habla léxicos Linaloe León Baro Universidad de Sonora	La influencia social en <i>La verdad sospechosa</i> Marcela Islas Martínez Universidad de Sonora
17:20 – 17:35	Sesión de debate	Sesión de debate
17:35 – 17:45	Receso	Receso

	Auditorio 1 (Sala de Usos Múltiples)	Auditorio 2 (Sala de Maestros)
17:45 – 19:00	Mesa 6 Poder y Nación Moderador: Alejandro Flores	Mesa 7 Imaginario e ideología latinoamericana Moderador: Brenda Barajas
17:45 – 18:05	El dictador: poder, violencia y miedo en <i>El Señor Presidente</i> de Miguel Ángel Asturias Juan Modesto Morales Osuna Universidad de Sonora	El paraíso no alcanzado. "Un país para las visitas" de Gabriel Zaid Maricela Ávila University of Idaho
18:05 – 18:25	Apuntes sobre "El feroz cabecilla" de Rafael F. Muñoz: el efecto de verosimilitud y el discurso de poder Ruby Araiza Ocaño Universidad de Sonora	El vuelo del quetzal: la imposible sonrisa del chapín. "Un guacamayo en el polo" de Luis Cardoza y A. Hugo Araujo University of Idaho
18:25 – 18:45	Imágenes de la nación en <i>Facundo</i> de D. Sarmiento Raúl Osorio Cortés Universidad de Sonora	<i>Los puentes de Königsberg</i> : reflejo de la mentalidad y el imaginario en el México de la Segunda Guerra Mundial Javier Yamilt Romero Rubio Universidad Autónoma de Sinaloa
18:45 – 19:00	Sesión de debate	Sesión de debate
19:00 – 19:15	Receso	Receso

Conferencia Magistral	
19:15 – 20:35	Auditorio 1
Violencia y Literatura Dr. Jesús Abad Navarro Gálvez	
	Universidad de Sonora Moderador: Alejandra Robles
20: 15 – 20:35	Sesión de debate
20:45	Brindis de bienvenida Jardín del Departamento de Letras y Lingüística

JUEVES 3 DE FEBRERO
(MAÑANA)

	Auditorio 1 (Sala de Usos Múltiples)	Auditorio 2 (Sala de Maestros)
9:00 – 10:15	Mesa 8 Estudios sobre el léxico infantil Moderador: Maricruz Hernández Carrillo	Mesa 9 De lo fantástico y lo maravilloso en Hispanoamérica Moderador: Rebeca Macén
9:00 – 9:20	Disponibilidad léxica en un niño de 2:4 Karen Irigoyen / Ivon Cruz Universidad de Sonora	El nominalismo premonitorio en <i>Aura</i> de Carlos Fuentes Czarina Lagarda Universidad de Sonora
9:20 – 9:40	Disponibilidad léxica infantil en un niño de 2:5 Fabiola Carolina Monge Miranda / Gabriela Montiel Universidad de Sonora	El anticristo argentino Leopoldo Lugones o el Nietzsche hispanoamericano Diego Alberto Moreno Abril Universidad de Sonora
9:40 – 10:00	Disponibilidad léxica en el habla infantil Evely Beltrán Mendoza / David Solís Universidad de Sonora	Sueño en el cuento “Las ruinas circulares” de J. L. Borges Nayomi Núñez Berrelles Universidad de Sonora
10:00 – 10:15	Sesión de debate	Sesión de debate
10:15 – 10:25	Receso	Receso

	Auditorio 1 (Sala de Usos Múltiples)	Auditorio 2 (Sala de Maestros)
10:25 - 12:00	Mesa 10 Estrategias y procesos literarios Moderador: Tania Mireles	Mesa 11 Intertextualidad y Literatura comparada Moderador: Marcela Islas
10:25 - 10:45	<i>Par de Reyes</i> , de Ricardo Garibay: La transición del guión a la novela Jorge Luis Gamboa García Universidad de Sonora	Intertextualidad en tres obras de Gabriel García Márquez, en la obra de Isabel Allende Mercedes Guerrero León Universidad de Sonora
10:45 - 11:05	El escritor y el escribidor, los procesos literarios entre Varguitas y Pedro Camacho Lilia Cristina Álvarez Ávalos Universidad Autónoma de San Luis Potosí	Reflejo de una cruda sociedad: Del Nueva York de Bukowski al Edimburgo de Welsh Jorge Iván Chavarín Montoya Universidad Autónoma de Sinaloa
11:05 - 11:25	Rodolfo Walsh: De la operación a la masacre textual Dilean Robles Lomelí Universidad de Sonora	Intertextualidad y cultura en obras selectas de Roberto Bolaño Mauricio Osvaldo Hernández Caudillo Universidad Autónoma de Querétaro
11:25 - 11:45	Literatura erótica: el uso de temas sexuales y pornográficos en textos narrativos y su impacto en el lector Francisco Acosta Martínez Universidad Autónoma de San Luis Potosí	Convergencias del romance que aparece inserto en <i>Réquiem por un campesino español</i> de Ramón J. Sender y el corrido en <i>Contrabando</i> de Victor Hugo Rascón Banda Daniel Noé Castro Santacruz Universidad de Sonora
11:45 - 12:00	Sesión de debate	Sesión de debate
12:00 - 12:10	Receso	Receso

Conferencia Magistral	
12:10 - 13:30	Auditorio 1
Ideologías lingüísticas y representación de variables del español sonorense en contextos paródicos Mtra. María del Carmen Morúa Leyva	
Universidad de Sonora Moderador: Paulina Estrada	
13:10 - 13:30	Sesión de debate
13:30 - 16:00	Receso

JUEVES 3 DE FEBRERO
(TARDE)

	Auditorio 1 (Sala de Usos Múltiples)	Auditorio 2 (Sala de Maestros)
16:20 - 17:15	Mesa 12 Reflexiones críticas sobre el lenguaje Moderador: Daniela Holguín	Mesa 13 Literatura cubana Moderador: Eva Calderón
16:20 - 16:40	El español y su función social Óscar Isaac Corral Arias / José Alberto Barrera Gamboa Escuela Normal de Sinaloa	Esteban Montejo: Homología de un cimarrón Martha Carolina García Herrera Universidad de Sonora
16:40 - 17:00	Reflexiones en torno a la lingüística clínica y nuestro quehacer en este ámbito Angélica Félix / Adilene García / Yesenia Molina Universidad de Sonora	Poesía, imágenes sensoriales que describen el medio en <i>El reino de este mundo</i> de Alejo Carpentier Bertha Idalia López Carrillo Universidad de Sonora
17:00 - 17:15	Sesión de debate	Sesión de debate
17:15 - 17:25	Receso	Receso

	Auditorio 1 (Sala de Usos Múltiples)	Auditorio 2 (Sala de Maestros)
17:25 - 19:00	Mesa 14 Teorías poéticas Moderador: Ana Terán	Mesa 15 Del mundo prehispánico a la Colonia Moderador: Gabriela Martínez
17:25 - 17:45	Destrucción y reinención del lenguaje en <i>Trilce</i> de César Vallejo Alejandra Robles Ruiz Universidad de Sonora	<i>Tloque Nahuaque</i> : recuperación cultural por <i>Nezahualcōyotl</i> Karla Sofía Beltrán Torres Universidad de Sonora
17:45 - 18:05	<i>Altazor</i> o el génesis creacionista Alejandra Balduvín Álvarez Universidad Autónoma de San Luis Potosí	Detrás de la verdadera <i>Historia verdadera de la conquista de la Nueva España</i> de Bernal Díaz del Castillo Ernesto Jáquez Universidad de Sonora
18:05 - 18:25	<i>Espantapájaros</i> : el "espantoso" manifiesto de una nueva poética vanguardista Luisa Fernanda Barraza Caballero Universidad de Sonora	El criollismo de Sigüenza y Góngora en <i>El Alboroto y motín de los indios de México</i> Lis Montoya Hernández Universidad Autónoma Metropolitana - Iztapalapa
18:25 - 18:45	Hacia una poética de la obra de Abigael Bohórquez: poemas autobiográficos Ana Álvarez Universidad de Sonora	Sesión de debate
18:45 - 19:00	Sesión de debate	
19:00 - 19:15	Receso	Receso

Conferencia Magistral	
19:15 - 20:15	Auditorio I
Una visión semiótica en el estudio de la estructura argumental Dr. Sergio Ibáñez Cerda	
Universidad Nacional Autónoma de México Moderador: Paulina Estrada	
20:15 - 20:35	Sesión de debate
20:45	Floriculto Jardín del Departamento de Letras y Lingüística

VIERNES 4 DE FEBRERO
(MAÑANA)

Auditorio 1 (Sala de Usos Múltiples)	
8:30 - 10:05	Mesa 16 Literatura mexicana siglo XX Moderador: Mara Abdala
8:30 - 8:50	"Elegía" de Othón y su análisis discursivo Óscar Orlando Hernández Tristán Universidad Autónoma de San Luis Potosí
8:50 - 9:10	Salamandra: últimos vestigios del decadentismo mexicano Susana Elena Barrera Barrios Universidad de Sonora
9:10- 9:30	Antítesis de la existencia en Juan José Arreola Beatriz Juárez González Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapozalco
9:30 - 9:50	Francisco Rojas González, novelista Antonio Moreno Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapozalco
9:50 - 10:05	Sesión de debate
10:05 - 10:15	Receso

	Auditorio 1 (Sala de Usos Múltiples)	Auditorio (Sala de Maestros)
10:15 - 11:50	Mesa 17 Literatura en Lengua extranjera Moderador: Jorge Gamboa	Mesa 18 Morfosintaxis Moderador: Roberto Ibarra Estrada
10:15 - 10:35	Hermann Hesse: de lo íntimo a lo universal a través de la androginia Luis Alfonso Aispuro Zúñiga Universidad Autónoma de Sinaloa	Características morfológicas del guaraní de Arechuyvo Diana Amelia Ávila Enríquez Universidad de Sonora
10:35 - 10:55	Dinastía Bronte: La hermana olvidada, Anne José Dodiel García López Universidad Autónoma de Sinaloa	Cláusulas coordinadas: Algunos problemas para su clasificación Anabell Durán Ruiz Universidad de Sonora
10:55 - 11:15	Beckett y la puesta en escena. La escenografía y el cuerpo María Viridiana Urías González Universidad Autónoma de San Luis Potosí	Transitividad en guaraní correntino Cecilia Gimeno Universidad de Sonora
11:15 - 11:35	Elogio de Satán en <i>El paraíso perdido</i> Jesús Enrique Mayorga García Universidad de Sonora	La posesión atributiva en el tarahumara de Turuachi (ralámol ra'icha) Jesús Villalpando Universidad de Sonora
11:35 - 11:50	Sesión de debate	Sesión de debate
11:50 - 12:00	Receso	Receso

VIERNES 4 DE FEBRERO (MEDIODÍA)

	Auditorio 1 (Sala de Usos Múltiples)	Auditorio 2 (Sala de Maestros)
12:00 - 13:35	Mesa 19 Cultura y sociedad Moderador: Diego Moreno	Mesa 20 Literatura española a través del siglo XX Moderador: Alejandra Mendivil
12:00 - 12:20	El extranjerismo como modelo cultural en la figura de Mariana de <i>Las batallas en el desierto</i> Yuliana Rivera Juárez Universidad Veracruzana	El cromatismo simbólico en <i>Romancero gitano</i> de Federico García Lorca Brenda Arlet Barajas López Universidad de Sonora
12:20 - 12:40	<i>El Complot Mongol</i> : Novela de denuncia Social del Postboom Norma Alicia Portillo Molina Universidad Autónoma de Sinaloa	Reminiscencias de la Guerra Civil Española en <i>Nada</i> Alejandra García León Universidad de Sonora
12:40 - 13:00	La relación entre el contexto histórico-social y la configuración de los personajes en <i>Las batallas en el desierto</i> Jorge A. Ramírez Guerrero Universidad Autónoma Metropolitana - Iztapalapa	Los antihéroes de Buero Vallejo David Durán Arizona State University
13:00 - 13:20	<i>El laberinto de la soledad</i> desde un enfoque vinculado a la historia intelectual Georgina Ocampo Vázquez Universidad Nacional Autónoma de México / UAM - Iztapalapa	Crítica a la vida cotidiana en "Cuentos de matrimonios" de Vicente Verdú Alán Inclán Campoy Universidad de Sonora
13:20 - 13:35	Sesión de debate	Sesión de debate
13:35 - 16:00	Receso	Receso

	Auditorio 1 (Sala de Usos Múltiples)	Auditorio 2 (Sala de Maestros)
16:00 – 17:35	Mesa 21 Pragmática Moderador: Adilene García	Mesa 22 Reflexiones críticas Moderador: José Delgadillo
16:00 – 16:20	Los albuces “No es lo mismo (A) que (B)”: los procesos de formación lingüística Erika Elizabeth Rivera Jordán Facultad de Estudios Superiores – Acatlán (UNAM)	La ciudad ignorada. De las ciudades que se necesitan para construir una casa de Carlos Monsiváis Marisol Lara University of Idaho
16:20 – 16:40	El discurso de los chistes: la dimensión textual y la dimensión social Elvia Estefanía López Vera Universidad Veracruzana	Decisiones justas sobre el mal uso de la tecnología. “Tecnología y democracia” de Enrique Anderson Imbert María Torres University of Idaho
16:40 – 17:00	Emoticonos...Una forma alternativa de expresión María de Lourdes Grijalva Matus Universidad de Sonora	El mito del canibalismo Karen Denisse Borbón Ballesteros Universidad de Sonora
17:00 – 17:20	De la ironía al insulto: Explorando diferencias Ana Teresa Arroyo Zúñiga Ana Karen Martínez Martínez Universidad de Sonora	Hoy estrellitas universitarias, mañana intelectuales estrellados Cinthia Lizeth Hernández Lara Universidad Autónoma de San Luis Potosí
17:20 – 17:35	Sesión de debate	Sesión de debate
17:35 – 17:45	Receso	Receso

	Auditorio 1 (Sala de Usos Múltiples)	Auditorio 2 (Sala de maestros)
17:45 – 19:20	Mesa 23 Del cuerpo y lo femenino Moderador: Óscar Grajeda Peral	Mesa 24 Siglo de Oro II Moderador: Manuel Portillo Ibarra
17:45 – 18:05	El bolero: el melodrama femenino en <i>Boquitas pintadas</i> Roxana Fragoso Universidad de Sonora	<i>El Diablo Cojuelo</i> ¿una inclusión definitiva en la picaresca? Pequeñas consideraciones en torno a la novela picaresca Patricio Nieves Bernal Universidad de Sonora
18:05 – 18:25	La personalización de lo femenino en su versión pop. Un análisis de la mujer como sujeto construido a partir del discurso masculino en “Barbie Girl” Salvador Alejandro Flores Rodríguez Universidad de Sonora	La caída de Penélope: La presencia activa de la mujer en el Siglo de Oro Marissa Gálvez Cuén Universidad de Sonora
18:25 – 18:45	Las extrañas razones del cuerpo: sujeto y corporalidad en Arredondo, Laurent y Gambaro Griselda Córdova Romero Universidad de Sonora	Humanismo y cristianismo en <i>De los nombres de Cristo</i> de Fray Luis de León Luis Miranda Gaxiola Universidad de Sonora
18:45 – 19:05	El cuerpo fragmentado. Apuntes para una lectura del cuerpo travesti en “Como una diosa” de Eduardo Antonio Parra Omar Bravo Universidad de Sonora	Refuncionalización del mito de Adán y Eva en la trama de la tragedia <i>La cisma de Inglaterra</i> de Calderón de la Barca Néstor Daniel López Reyes Universidad Autónoma Metropolitana
19:05 – 19:20	Sesión de debate	Sesión de debate
19:20 – 19:30	Receso	Receso

Conferencia Magistral	
19:30 - 20:30	Auditorio 1
Humanistas para el nuevo siglo: Consideraciones sobre el realismo mágico Dra. Alicia Llarena	
Universidad de las Palmas de Gran Canaria Moderador: Luisa Fernanda Barraza	
20:30 - 20:50	Sesión de debate
21:00	Cena de Clausura Jardín del Departamento de Letras y Lingüística

ÍNDICE DE PONENTES

Acosta Martínez, Francisco|10
 Aispuro Zúñiga, Luis Alfonso|16
 Álvarez Ávalos, Lilia Cristina|10
 Álvarez, Ana|13
 Araiza, Ruby|7
 Araujo, Hugo|7
 Arroyo Zúñiga, Ana Teresa|18
 Ávila Enríquez, Diana Amelia|16
 Ávila, Maricela|7
 Balduvín Álvarez, Alejandra|13
 Barajas López, Brenda Arlet|17
 Barajas, Jorge|5
 Barraza Caballero, Luisa Fernanda|13
 Barrera Barrios, Susana Elena|15
 Barrera Gamboa, José Alberto|12
 Beltrán Mendoza, Evely|9
 Beltrán Torres, Karla Sofía|13
 Borbón Ballesteros, Karen Denisse|18
 Bravo, Omar|19
 Carrillo Carrillo, Araceli|5
 Castro Santacruz, Daniel Noé|10
 Chavarín Montoya, Jorge Iván|10
 Córdova Romero, Griselda|19
 Corral Arias, Óscar Isaac|12

Cruz, Ivon|9
 Durán Ruiz, Anabell|16
 Durán, David|17
 Félix, Angélica|12
 Félix, Merle|4
 Figueroa Ochoa, Claudia|4
 Flores Rodríguez, Salvador Alejandro|19
 Fragoso, Roxana|19
 Gálvez Cuén, Marissa|19
 Gamboa García, Jorge Luis|10
 García Domínguez, José Dodiell|16
 García Herrera, Martha Carolina|12
 García León, Alejandra|17
 García, Adilene|12
 Gimeno, Cecilia|16
 Grijalva Matus, María de Lourdes|18
 Guerrero León, Guadalupe Mercedes|10
 Gutiérrez Sánchez, Ruth Hermila|5
 Gutiérrez Zavala, Ana Patricia|4
 Hernández Caudillo, Mauricio Osvaldo|10
 Hernández Lara, Cinthia Lizeth|18
 Hernández Tristán, Óscar Orlando|15
 Inclán Campoy, Alán Alberto|17
 Irigoyen, Karen|9
 Islas Martínez, Ana Marcela|10
 Jáquez, Ernesto|13

Juárez González, Beatriz 15	Portillo Molina, Norma Alicia 17
Lagarda, Czarina 9	Ramírez Bravo, Rodrigo 4
Lara, Marisol 18	Ramírez Fonllem, Elsa Cristina 6
López Carrillo, Bertha Idalia 12	Ramírez Guerrero, Jorge A. 17
López Reyes, Néstor Daniel 19	Ramos Cháidez, María Fernanda 5
López Vera, Elvia Estefanía 18	Rivera Jordán, Erika Elizabeth 18
Martínez Martínez, Ana Karen 18	Rivera Juárez, Yuliana 17
Martínez Reyna, Gabriela 6	Robles Lomeli, Jafé Dilean 10
Mayorga García, Jesús Enrique 16	Robles Ruiz, Alejandra 13
Millán, Jennifer 4	Rodríguez Lara, Félix 6
Miranda Gaxiola, Luis 19	Rojó, Zoraya 4
Molina, Yesenia 12	Romano Obregón, Julio 5
Monge Miranda, Fabiola Carolina 9	Romero Rubio, Javier Yamilt 7
Montiel González, Gabriela 9,6	Solís, David 9
Montoya Hernández, Lis 13	Torres, María 18
Morales Osuna, Juan Modesto 7	Urias González, María Viridiana 16
Moreno Abril, Diego Alberto 9	Villalpando, Jesús 16
Moreno, Antonio 15	
Munguía, Luz 4	MAGISTRALES:
Nieves Bernal, Patricio 19	Navarro Gálvez, Jesús Abad 8
Núñez Berrelles, Nayomi 9	Morúa Leyva, María del Carmen 11
Ocampo Vázquez, Georgina 11	Ibáñez Cerda, Sergio 14
Osorio, Raúl Ernesto 7	Llarena, Alicia 20
Pineda Soto, Horacio 5	
Portillo, Manuel 5	

DIRECTORIO DE UNIVERSIDADES

Arizona State University
 Escuela Normal de Sinaloa
 Facultad de Estudios Superiores - Acatlán (UNAM)
 UNIDEP
 Universidad Autónoma de Baja California
 Universidad Autónoma de Querétaro
 Universidad Autónoma de San Luis Potosí
 Universidad Autónoma de Sinaloa
 Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapozalco
 Universidad Autónoma Metropolitana - Iztapalapa
 Universidad de las Palmas de Gran Canaria
 Universidad de Quintana Roo
 Universidad de Sonora
 Universidad Veracruzana
 University of Idaho