



**PRIMER FORO
NACIONAL DE
ESTUDIANTES DE
LINGÜÍSTICA
Y LITERATURA**

Hermosillo, Sonora, 14, 15 y 16 de abril de 2005

Programa



JUEVES 14 DE ABRIL

Morano

Sala A

CONFERENCIAS MAGISTRALES

La lengua escrita y su enseñanza: enfoques actuales
Mtro. Gerardo López Cruz

La descripción gramatical en los estudios lingüísticos
Dra. Zarina Estrada Fernández

El sentido de un final: ¿Por qué terminan las historias?
Dr. Francisco González Gaxiola

EXPOSICIONES

Muestra del Colectivo de Escultores de la Universidad de Sonora

Exposición Colectiva de Pintura, Grabado y Dibujo de los estudiantes del
Área de Artes Plásticas de la Universidad de Sonora

8:30-9:00 **Registro de ponentes y asistentes**

9:00-9:30 **Inauguración**

9:30-10:40 **MESA 1: ANÁLISIS DE DISCURSOS EMERGENTES**
Moderadora: Patricia García Cano

9:30-9:50 **Ceñograma: ¿un nuevo lenguaje?**
Paula Klein Jara
Universidad de Querétaro

9:50-10:10 **Man iego pa keदार: ¿transgresión a la escritura?**
Eleazar Chávez Graciano, Cynthia Belén Cruz Guillén
y Jesús Francisco Villalpando Quiñonez
Universidad de Sonora

10:10-10:30 **Mitos y leyendas en las letras del grupo Tierra Santa**
Swamy Dalay Maldonado Leal y Jesús Ruiz García
Universidad de Sonora

10:30-10:50 Sesión de debate

10:50-12:00 **MESA 2: ALTERNATIVAS METODOLÓGICAS DE ANÁLISIS DISCURSIVO**
Moderador: Omar Indalecio Bravo Peta

10:50-11:10 **Intertextualismo simbólico y pragmática: acercamiento metodológico en el análisis de parentelas**
Enriqueta Lertma Rodríguez
Universidad Nacional Autónoma de México

11:10-11:30 **El lector implícito y real en *Aura* de Carlos Fuentes**
Sandra Lizeh Bayliss Verdugo
Universidad de Sonora

11:30-11:50 **Estrategias de justificación de una historia de vida**
Victoria Valentínova
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Sesión de debate

11:50-12:05
Receso

12:05-12:15
Receso

12:15-13:15 **CONFERENCIA MAGISTRAL**
La lengua escrita y su enseñanza: enfoques actuales
Mtro. Gerardo López Cruz
Presentador: Aaron Eduardo Rodríguez Arroyo.

Tarde
Sala A

4:00 – 5:40 **MESA 3: EXPLORACIONES LITERARIAS
CONTEMPORÁNEAS**
Moderadora: María del Rosario Durazo

4:00-4:20 **Rafa Saavedra y la literatura avant-pop en México**
María José Enriquez Ochoa
Universidad de Sonora

4:20-4:40 **Proclives al mal, notas a partir de la revista *Paris Review***
Claudia Cordero Sánchez
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

4:40-5:00 **Nombre, Romanticismo y barbarie en *Disgrace* de J. M. Coetzee**
Gabriela Haydée Salcedo Monroy
Universidad Nacional Autónoma de México

5:00-5:20 **Ciencia ficción como medio de crítica social**
Leonardo Terán Martínez
Universidad de Sonora

5:20-5:40 Sesión de debate

5:40-5:50 Receso

5:50-7:30 **MESA 4: ESTUDIOS LITERARIOS CON PERSPECTIVA DE GÉNERO**
Moderadora: Hernández García Mary Cruz

5:50-6:10 **Análisis comparativo entre *El vampiro de la colonia roma* y *Una mala noche la tiene cualquiera***
Gladys Cundapi Gallegos
Universidad de Sonora

6:10-6:30 **La mirada *Drag y Camp* en *Una mala noche la tiene cualquiera***
José Jesús Burrola Vásquez
Universidad de Sonora

6:30-6:50 ***Eva Luna* y la desconstrucción del discurso patriarcal. Una aproximación a la narrativa de Isabel Allende**
Abigail Sotelo
University of Arizona

6:50-7:10 **Mujeres cautivas, una mirada de Rosario Castellanos en *Minsky Report***
Lourdes María Gutiérrez Islas
Universidad de Sonora

7:10-7:30 Debate

8:00 Convivio

Sala B

4:00-5:40 **MESA 5: ESTUDIOS DE LENGUAS INDÍGENAS**
Moderadora: Cynthia Belen Cruz Guillén

4:00-4:20 **Aproximación a la dialectología de la lengua purépecha**
David Chávez Rivadeneyra
Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social

4:20-4:40 **La oposición fortis/lenis en las nasales del paradigma de posesivo en el Mixe de Ayutla**
Heriberto Sierra Gómez Pedroso
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa

4:40-5:00 **Poseión alienable e inalienable en el tepahuano del norte**
 Araceli Carrillo Carrillo
 Universidad de Sonora

5:00-5:20 **Notas del sistema de parentesco en la lengua mayo**
 María Liliama Armenta Castillo, Delia Berenice Hernández Osuna y Melquiades Bejipone Cruz
 Universidad de Sonora

5:20-5:40 Sesión de debate

5:40-5:50 Receso

5:50-7:30 **MESA 6: LITERATURA PENINSULAR**
 Moderador: José Jesús Burrola Vásquez

5:50-6:10 **Cruzando las fronteras: de la literatura al periodismo y viceversa**
 Lilitiana Guadalupe Chávez Díaz
 Universidad de Sonora

6:10-6:30 **La cotidianidad en la poesía de Pedro Salinas**
 Mastel Alejandra Martínez Nieto
 Universidad de Sonora

6:30-6:50 **El humor en *El Buscón***
 Rosío Rendón Trujillo
 Universidad de Sonora

6:50-7:10 **La refuncionalización en el retrato humano del *Quijote***
 Irma Leticia Quiroz Romo
 Universidad de Sonora

7:10-7:30 Debate

8:00-10:00 **Convivio de inauguración en el Jardín de Letras. Anunciará la Estudiantina de la Universidad de Sonora**

VIERNES 15 DE ABRIL

Mañana

Sala A

9:00-10:40 **MESA 7: SOCIOLINGÜÍSTICA**
 Moderador: Eleazar Chávez Graciano

9:00-9:20 **Las actitudes hacia el diccionario bilingüe en las clases de inglés**
 Antonio Rico Sulayes
 Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Montetrey, Puebla.

9:20-9:40 **Importancia de las actitudes lingüísticas para los estudios del lenguaje**
 Luz del Pilar Sánchez Gómez
 Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa

9:40-10:00 **México y Paraguay: unidos por un mismo idioma**
 Patricia Jazmín de María Segovia Rojas, Carmen Hermininda González Florentin
 Universidad de Colima

10:00-10:20 **Uso de algunos anglicismos en alumnos de secundaria en el Estado de Colima**
 Carlos Miguel Dueñas Heredia
 Universidad de Colima

10:20-10:40 Sesión de debate

10:40-10:50 Receso

10:50-12:05 **MESA 8: AMBITOS PEDAGÓGICOS Y LINGÜÍSTICOS**
 Moderador: Joel Francisco Rangel Celaya

10:50-11:10 **La didáctica de la literatura infantil. Necesidad del elemento lúdico en escuelas primarias**
 José Manuel Rodríguez López
 Universidad de Sonora

11:10-11:30	El jugar contemporáneo, buscador y encantador de palabras: Antonio Granados y su hacer en la literatura para niños Eva Calderón de la Barca Guerrero Universidad de Sonora	10:50-12:05	MESA 10: SEGUNDA LENGUA Moderadora: Martha Leticia Noperi
11:30-11:50	Secrates por tres ateneenses Ana Lourdes Álvarez Romero Universidad de Sonora	10:50-11:10	Enseñanza, aprendizaje y adquisición de una segunda lengua Sandra Rodríguez López Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
11:50-12:05	Sesión de debate	11:10-11:30	Análisis del rol de la estrategias de lectura en el desarrollo de la comprensión lectora en segunda lengua Galileo López Limón, Claudia Guadalupe Díaz Hernández Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
12:05-12:15	Receso (Segue conferencia magistral)	11:30-11:50	El uso del correo electrónico para la práctica de la escritura en la enseñanza del inglés como lengua extranjera: una experiencia Vilma Yazmin Cha Moreno, Ramón Roberto Campillo Reel Universidad de Sonora
9:00-10:40	MESA 9: ESTUDIOS SOBRE NOVELA HISPANO-MERICANA Moderadora: Masiel Alejandra Martínez Nieto	11:50-12:05	Sesión de debate
9:00-9:20	Crónica de un instante con Salvador Elizondo Ivonne Ramírez Ramírez Universidad Autónoma de Ciudad Juárez	12:05-12:15	Receso
9:20-9:40	La visión deconstructivista en <i>Farabuf</i> de Salvador Elizondo Edgar Ramón Murillo Arayo Universidad de Sonora	12:15-13:15	CONFERENCIA MAGISTRAL (Sala A) La descripción gramatical en los estudios lingüísticos Dra. Zaira Estrada Fernández Presentador: Jesús Villalpando Quiñónez
9:40-10:00	El faceto en <i>Cien años de soledad</i> Patricia García Cano Universidad de Sonora		<i>Tarde</i>
10:00-10:20	El mito bíblico en <i>El luto humano</i> Elizabeth Castéllum Ballesteros Universidad de Sonora		Sala A
10:20-10:40	Sesión de debate	4:00-5:40	MESA 11: LENGUA MATERNA Moderadora: Martha Patricia Minjárez Sosa
10:40-10:50	Receso	4:00-4:20	La expresión escrita en el contexto escolar Laura Paulina Limón Figueroa Universidad de Colima

		Sala B	
4:20-4:40	Diseño de un examen de la competencia comunicativa en lengua escrita Gabriel Gorva Acosta Universidad de Colima	4:00-5:40	MESA 13: MISCELÁNEA Moderador: Francisco Javier Munguía Rendón
4:40-5:00	La habilidad de la escritura en estudiantes universitarios Miriam Gabriela Noriega Universidad de Sonora	4:00-4:20	La historia mexicana y el problema de nuestro tiempo Iván Antonio Ballesteros Rojas Universidad de Sonora
5:00-5:20	Desde el Jardín de Letras: una experiencia pedagógica Guillermo Martínez Sotelo, Clara Elizabeth Ibarra Bustamante y Joel Rancel Celaya Universidad de Sonora	4:20-4:40	Ensayo enojado sobre regionalismos literarios Carlos Pacheco Zamora University of Arizona
5:20-5:40	Sesión de debate	4:40-5:00	La educación a través de la literatura en <i>El tercer apóstol</i> Solem Minjárez Universidad de Sonora
5:40-5:50	Receso	5:00-5:20	Trasgresión e identidad en el cuento "Sombra entre sombras" de Inés Arredondo Martha Patricia Minjárez Sosa Universidad de Sonora
5:50-7:30	MESA 12: ESTUDIOS SOBRE CUENTO Moderadora: Gladys Cundapi Gallegos	5:50-7:30	MESA 14: ESTUDIOS SOBRE LITERATURA ARGENTINA Moderadora: Elizabeth Ibarra Bustamante
5:50-6:10	Hemingway como cuentista José Barrera Sarabia Universidad de Sonora	5:50-6:10	El sueño y la mente confabulados en la manipulación del tiempo en "El milagro secreto" de Jorge Luis Borges Jesús Lorenzo Mungarro Robles Universidad de Sonora
6:10-6:30	Comparación literaria y metafórica del cuento "Lavinia" de Juan Rulfo con la canción "Solares Benitos" de Rodrigo González Sirac Patricio Calvo Mejía Universidad Autónoma de Querétaro	6:10-6:30	Juarez: si no / sino Hermes Iván Díaz Ceniceros Universidad de Sonora
6:30-6:50	El humor en <i>Ciudad Nocturna</i> Ana Judith Fenech Sarvín de la Mora Universidad de Sonora	6:30-6:50	Narraciones Nómadas y metatemia en <i>Evita Vive de Nestor Perlongher</i> Marcela Rodríguez Universidad Nacional de la Plata, Argentina

6:50-7:10	La representación de la mujer en <i>La gran aldea</i> de Lacio V. López Javier E. Goldman Universidad Nacional de la Plata, Argentina	10:00-10:20	Estudio sobre los sentidos en <i>El retrato del artista adolescente</i> de James Joyce Martha Celis Mendoza Universidad Nacional Autónoma de México
7:10-7:30	El cuento "En el viaje de novios" y su funcionalidad en la novela <i>Corazón tan blanco</i> de Javier Marías Ana María Medina St. Louis University	10:20-10:40	sesión de debate
7:30-7:50	Sesión de debate	10:40-10:50	Receso
7:30-8:30	Para ponentes foráneos: Paseo por el Centro Histórico de Hermosillo.	10:50-12:05	MESA 16: ESTUDIOS COMPARATIVOS PENINSULARES Moderador: José Jesús Burrola Vázquez
SÁBADO 16 DE ABRIL			
	<i>Makana</i> Sala A	11:10-11:30	Comparación de algunos aspectos entre el <i>Quijote</i> de Cervantes y el <i>Quijote</i> de Avellaneda Guillermo Martínez Sotelo Universidad de Sonora
9:00-10:40	MESA 15: LITERATURA EN LENGUA EXTRANJERA Y CINE Moderadora: Elisa Judith Paniagua Álvarez	11:30-11:50	Dante y Berceo: dos poetas y un mismo lenguaje Victoria Gonzales Pérez Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
9:00-9:20	Comparación entre la novela y la versión fílmica de <i>Amistades peligrosas</i> Joel Francisco Rangel Celaya Universidad de Sonora	11:50-12:05	Sesión de debate
9:20-9:40	Comparación entre la visión de Alice Walker y la de Steven Spielberg en <i>El color púrpura</i> Eloísa María Palacios Sevilla Universidad de Sonora	12:05-12:15	Receso (Sigue Conferencia)
9:40-10:00	Discurso colonialista en <i>Drácula</i> y <i>El fantasma de Canterville</i> Luis Angel Orozco Universidad de Sonora		

Sala B:

9:00-10:40	MESA 17: PROCESO Y PROCESAMIENTO DEL LENGUAJE Moderador: Oscar Abraham Moreno Silva	11:20-11:50	El suspense y los relatos policíacos Sergio Humberto Ramirez Angel Universidad Autónoma de Querétaro
9:00-9:20	¿La lengua se procesa? Minerva Córdova Acosta Universidad de Sonora	11:50-12:05	Debate
9:20-9:40	Una perspectiva de la producción de errores en la enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera Luz Denisse Yáñez, Elsa Cristina Ramirez Fonlleim Universidad de Sonora	12:05-12:15	Receso
9:40-10:00	Un lenguaje computacional como herramienta de apoyo en el procesamiento de textos Ericka Olivia Hernández Beristáin Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	12:15-13:15	CONFERENCIA MAGISTRAL (Sala A) El sentido de un final: ¿Por qué terminan las historias? Dr. Francisco González Gaxiola Universidad de Sonora Presentadora: Sandra Lizeth Bayliss Verdugo
10:00-10:20	Generación de extractos usando las técnicas del punto de transición Claudia María Bueno Tecpanecatl Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	13:20	Clausura del evento
10:20-10:40	Debate		
10:40-10:50	Receso		
10:50-12:05	MESA 18: ESTUDIOS COMPARATIVOS Moderadora: Rocío Romo López		
10:50-11:10	Una comparación entre la caballería medieval y la de los Caballeros de Zodiaco Alba Lucía López Torrero Universidad de Sonora		
11:10-11:20	Configuración del homosexual en <i>El beso de la mujer araña</i> , <i>El vampiro de la colonia Roma</i> y <i>El diario de una loca</i> Berenice Iveth Jashimoto Corrales Universidad de Sonora		

Agradecimientos:

Los organizadores de este evento agradecemos el valioso apoyo del Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Sonora, Departamento de Geología, Instituto Municipal Cultural y Arte, al periódico *El Imparcial*, y al Instituto Nacional de Antropología e Historia, que generosamente puso a nuestra disposición sus instalaciones para llevar a cabo este evento.

De manera especial agradecemos el apoyo de las siguientes personas: Fernando Cota Madero, Fermín González Gaxiola, Alejandro Zavaleta, Carlos Felipe Salazar, Carlos Villegas, Zenón Tiburcio Robles, Rocio Solís.

Este programa se imprimió en el Taller Editorial Estudiantil del Departamento de Letras y Lingüística de la Universidad de Sonora en el mes de abril de 2005. El tiraje consta de 500 ejemplares más sobrantes para su reposición.